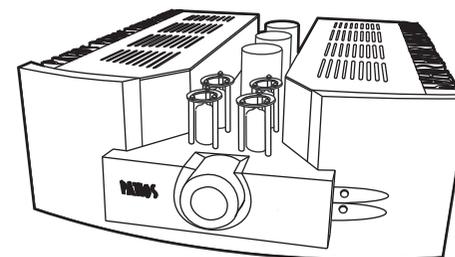


PATHOS
THE UNORTHODOX APPROACH

PATHOS

INPOL²

Integrierter Verstärker



Bedienungsanleitung

Lesen Sie dieses Handbuch vor dem Betrieb des Geräts sorgfältig durch und bewahren Sie es zum späteren Nachschlagen auf

Vertrieb:
High-Fidelity-Studio
Dominikanergasse 7
86150 Augsburg
high-fidelity-studio@t-online.de
Tel 0821 37250

Hersteller:
Pathos Acoustics
Via Palù
36040 Grumolo delle A.
Vicenza, Italia
www.pathosacoustics.co
m

Wichtiger Hinweis: Dieses Handbuch in englischer Sprache ist die offizielle Version der Bedienungsanleitung für Pathos INPOL2. Versionen in anderen Sprachen können von lokalen Pathos-Vertragshändlern bereitgestellt werden und müssen dieser Version in allen Teilen entsprechen.

Willkommen!

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf dieses Pathos INPOL2 Vollverstärkers.

Der INPOL2 repräsentiert die 2. Generation der Pathos-eigenen INPOL®-Schaltungstechnologie - die zu Recht als eine der wichtigsten Innovationen in der High-End-Verstärkung der letzten Jahre gilt. Die INPOL®-Schaltung ist ein entscheidender Fortschritt in der modernen Musikwiedergabe. Die außergewöhnliche INPOL®-Topologie bringt Sie dem Ideal näher

„Gerader Draht mit Verstärkung“ als jeder andere Verstärker. Mit dem INPOL2 wurde der INPOL-Ansatz auf ein noch höheres Niveau gehoben.

Wie es die INPOL®-Technologie erfordert, verwendet der INPOL2 Röhren in der Eingangsstufe. Der Grund ist einfach, Röhren sind immer noch das beste Mittel, um Spannung zu verstärken, während die Mosfets nur verwendet werden, um den Strom zu verstärken, um eine angemessene Ansteuerung der Lautsprecher zu erzielen. Der INPOL2 ist komplett ausbalanciert und arbeitet in reiner Klasse A. Alle Komponenten wurden nach stundenlangen Hörtests ausgewählt, da das Ohr anspruchsvoller ist als jede Messmaschine. Das Stromnetz ist rückwirkungsfrei nach den Grundprinzipien der Pathos-Philosophie ausgelegt.

Der INPOL2 nutzt als erster Verstärker die Vorteile des neuen PHYSICS (Pathos Hybrid Independent Stabilized Current Supply) - Konzepts mit einem dedizierten stabilisierten Netzteil für die Vorverstärkung und der hochinnovativen HCPS (High Current Power Supply) - Technologie für die Ausgangsstufe. Alle Initiativen wurden mit einem einzigen Ziel vor Augen geführt: Das Erreichen der ultimativen Klangleistung, einer natürlichen Musikalität, die von keinem anderen Verstärker erreicht wird.

Über Ihr Gerät

Verpackung

Gehen Sie beim Auspacken Ihres INPOL2 immer vorsichtig damit um. Bewahren Sie alle Verpackungen für zukünftige Sendungen an einem trockenen Ort auf. Bei Transport oder Versand verhindert die Originalverpackung Transportschäden.

Platzierung

Stellen Sie Ihren INPOL2 auf eine feste, ebene Oberfläche, fern von übermäßigem Schmutz oder Feuchtigkeit. Um einen langen, störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, sorgen Sie bitte für einen angemessenen Luftstrom, um den Wärmeaustausch zu ermöglichen. Gewährleisten Sie die ordnungsgemäße Belüftung. Das Gerät sollte entfernt von Wärmequellen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten aufgestellt werden. Das Gerät sollte nicht in der Nähe von Wasser verwendet werden.

Vakuum Röhren

Ihr INPOL2 ist mit vier ausgewählten Röhren ausgestattet: zwei vom Typ 12AX7 und zwei vom Typ 12AU7 für die Eingangsstufe. Falls Sie Vakuumröhren ersetzen müssen, verwenden Sie immer Röhren des gleichen Typs. Hinweis: Es wird nicht empfohlen, Ihren INPOL2 24 Stunden am Tag eingeschaltet zu lassen. Dieser Brauch verkürzt die Lebensdauer der Röhren.

Aufwärmen

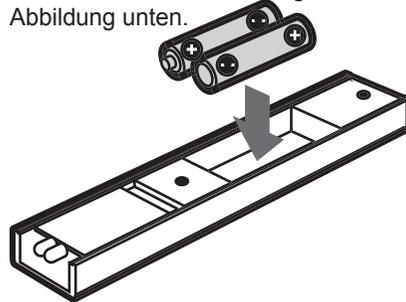
Für überragende klangliche Leistungen wird bei jeder Verwendung des INPOL2 eine Aufwärmphase von etwa zwanzig Minuten empfohlen.

Reinigung

Stellen Sie vor der Reinigung Ihres Geräts immer sicher, dass das Gerät ausgeschaltet und das Netzkabel aus der Netzsteckdose gezogen ist. Es sollte sich die Pflege der Außenteile auf das Abwischen mit einem weichen, trockenen Tuch beschränken. Vermeiden Sie immer die Verwendung von Lösungsmitteln oder Reinigungsmitteln auf Alkoholbasis.

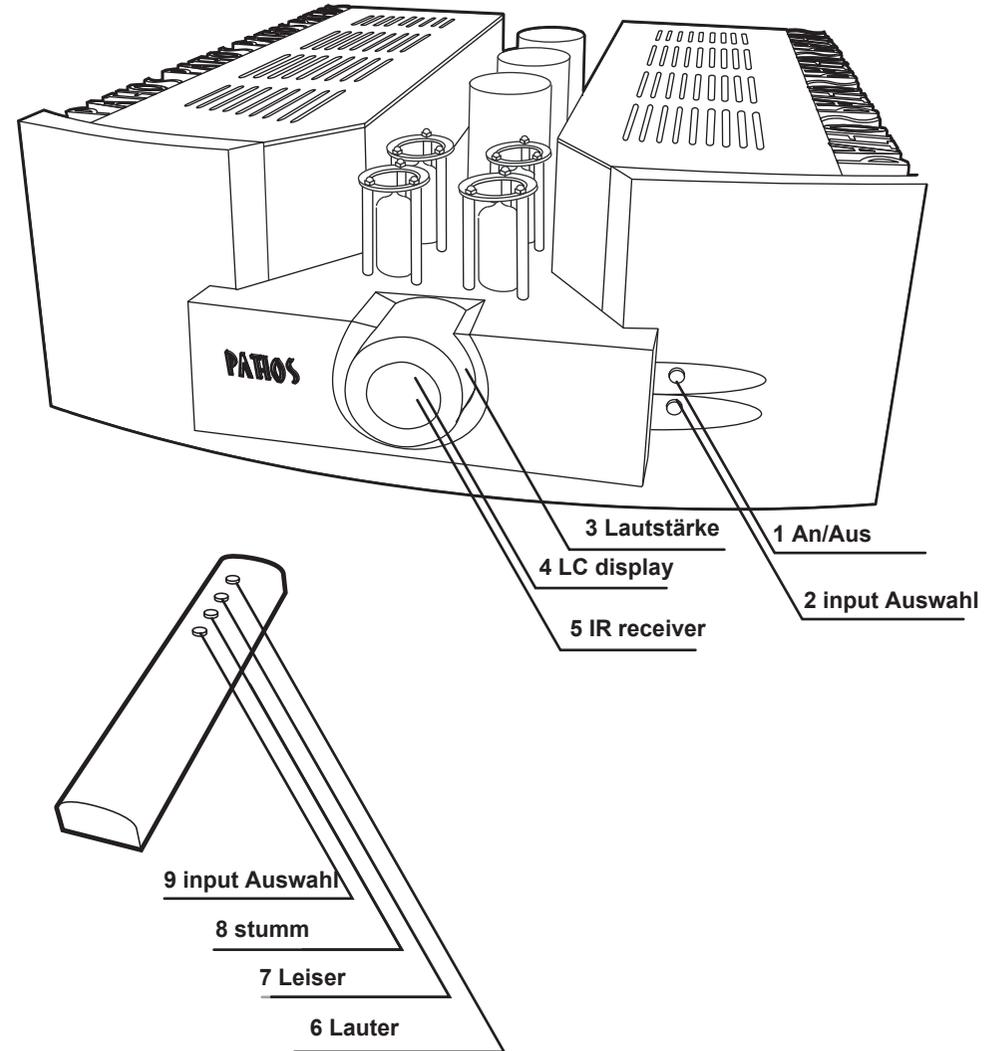
Fernbedienungsbatterien

Unsere Fernbedienung wird mit zwei Batterien Typ 1,5 V - MICRO geliefert. Entfernen Sie die rückseitige Abdeckung der Fernbedienung, indem Sie die beiden Schrauben herausdrehen. Ersetzen Sie die Batterien gemäß der Abbildung unten.



Service

Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr INPOL2 gewartet werden muss, wenden Sie sich immer an Ihren autorisierten Pathos-Händler oder den autorisierten Pathos-Händler für Ihr Land.



Bedienung

Auf der Frontplatte und der Fernbedienung Ihres INPOL2 ist kein Text aufgedruckt. Dies sind die Entscheidungen des Designers, um den Stil des INPOL2 nicht zu verderben. Die Bedienelemente sind intuitiv gestaltet, sodass sich die Benutzer sehr schnell mit allen Bedienelementen vertraut machen

Gerät Ein- und Ausschalten

Um das Gerät einzuschalten, drücken Sie die Taste 1. Sobald das Gerät eingeschaltet ist, zeigt das LCD 4 für ca. 15 Sekunden den Buchstaben P an; Danach arbeitet das Gerät und das LCD 4 zeigt die Lautstärkeregelung an. Um das Gerät auszuschalten, drücken Sie die Taste 1

Input Auswahl

Die Eingänge können sowohl durch Drücken der Taste 2 auf der Frontplatte als auch durch Drücken der Taste 9 auf der Fernbedienung ausgewählt werden. Durch wiederholtes Drücken einer der oben genannten Tasten werden die verschiedenen Eingänge wie auf dem LCD 4 angezeigt, ausgewählt.

Lautstärke

Die Lautstärke lässt sich sowohl durch Drehen des Drehreglers 3 als auch über die Fernbedienung steuern. Durch Drücken der Taste 6 wird die Lautstärke erhöht; durch Drücken der Taste 7 verringert sich die Lautstärke. Der Lautstärkepegel wird vom LCD 4 mit zwei Ziffern von 0 bis 62 angezeigt, wobei bei 0 das Signal mit 62 dBd gedämpft wird

Stummschalten

Die Stummschaltung kann durch Drücken der Taste 8 auf der Fernbedienung aktiviert werden. Im Stummschaltungsmodus wird das LCD 4 angezeigt.

IR Sensor

Richten Sie die Fernbedienung bei Verwendung immer auf den IR-Sensor 5.

Über Ihr Display

Ihr INPOL2 ist mit zwei Flüssigkristallanzeigen ausgestattet, um verschiedene Funktionen anzuzeigen, wie unten beschrieben. Die Helligkeit des Displays erhöht sich bei jeder Betätigung einer Steuerfunktion und verringert sich automatisch nach ca. 5 Sekunden nach der letzten Betätigung.

LCD-Kurzanleitung

 Zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist und sich aufwärmt (15 Sek.)

 Zeigt an, dass das Gerät funktioniert
Lautstärke ist 0

 Zeigt den Lautstärkepegel von 42 an
Der Lautstärkebereich ist 0 bis 62
Zeigt an, dass der Eingang 3 aus 5 ausgewählt wurde

 Zeigt an, dass der Mute-Modus aktiviert wurde



Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie die folgenden Sicherheitshinweise sorgfältig durch, die in Übereinstimmung mit den internationalen Sicherheitsnormen enthalten sind.

1. Lesen Sie die Anweisungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung auf zum späteren Nachschlagen.
2. Um Feuer- oder Stromschlaggefahr zu vermeiden, setzen Sie Ihren INPOL2 weder Regen noch Feuchtigkeit aus.
3. Dieses Gerät enthält Spannungen, die zu schweren Verletzungen oder zum Tod führen können. Betreiben Sie es nicht mit entfernter Abdeckung. Es befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile im Inneren. Die Wartung sollte nur von autorisiertem Pathos-Personal durchgeführt werden. Benutzern ist es nicht gestattet, an diesem Gerät Wartungsarbeiten durchzuführen. Wenden Sie sich im Falle eines Sicherungswechsels an Ihren Pathos-Vertragshändler oder an Ihr nächstgelegenes Service-Center. Das autorisierte Personal sollte diese Anweisungen befolgen:

1. Ziehen Sie vor dem Austauschen von Sicherungen das Netzkabel aus der Steckdose.
2. Um einen anhaltenden Schutz vor Brandgefahr zu gewährleisten, ersetzen Sie Sicherungen nur durch den gleichen Typ und die gleiche Leistung.



Verbindungen

VORSICHT: Stellen Sie beim Anschließen Ihres INPOL2 an andere Komponenten sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist. **HINWEIS:** Pathos Acoustics empfiehlt, nur hochwertige Verbindungs-, Netzkabel und das spezielle Pathos-Netzkabel zu verwenden. Die Verwendung nicht geeigneter Kabel kann dazu führen, dass Ihr Verstärker, Ihre Quellen und Ihre Lautsprecher nicht ihr volles Potenzial entfalten. Stellen Sie sicher, dass alle Anschlüsse von hoher Qualität sind, frei von Kurzschlüssen oder kalten Lötstellen. Die Verkabelung zum und vom Verstärker sollte ordentlich angeordnet sein. Es ist ratsam, die Netzkabel von Signal- und Lautsprecherkabeln zu trennen, um zu vermeiden, dass Brummen und Rauschen in Ihr System gelangen.

Ein- und Ausgangsklemmen

Alle Ein- und Ausgangsanschlüsse sind auf der Rückseite deutlich gekennzeichnet, um die Verwendung anzuzeigen. Im Folgenden sind die verfügbaren Ein- und Ausgänge aufgeführt:

- **Zwei symmetrische Line-Eingangsanschlüsse (L, R)**
- **Fünf Line-Eingangsanschlüsse (L, R)**
- **Ein Cinch-Band-Ausgangsanschlüsse (L, R)**
- **Zwei Bi-Wiring-Lautsprecherausgänge (+ -)**
- **Wechselstromsteckdose (Verwenden Sie das mitgelieferte Pathos-Netzkabel)**

Alle Ein- und Ausgänge des rechten Kanals sind mit dem Buchstaben R gekennzeichnet; Ein- und Ausgänge des linken Kanals sind mit dem Buchstaben L gekennzeichnet. Positive Lautsprecheranschlüsse sind mit dem Symbol + gekennzeichnet; Negative sind mit dem Symbol - gekennzeichnet.

Eingangsanschlüsse

Alle Eingangsanschlüsse sind auf der Rückseite Ihres INPOL2 deutlich gekennzeichnet.

Tape-Out-Anschlüsse und von 1 bis 5 verwenden unsymmetrische Cinch-Anschlüsse. Die mit b1 und b2 gekennzeichneten Eingänge verwenden symmetrische 3-polige XLR-Anschlüsse. Bei sehr langen Kabeln wird aus elektrischen und klanglichen Gründen die Verwendung symmetrischer Stecker dringend empfohlen, um Rauschen zu reduzieren und keinen signifikanten Signalverlust zu verursachen.

Die Pinbelegung für die XLR-Anschlüsse ist (wie auf der Rückseite angegeben):

- Pin 1 Schirm (Masse)
- Pin 2 nicht invertierender Eingang (hot oder +)
- Pin 3 invertierender Eingang (-)

Lautsprecheranschlüsse

Die Lautsprecherausgangsanschlüsse sind auf der Rückseite Ihres INPOL2 deutlich gekennzeichnet. Für den Bi-Wiring-Einsatz gibt es für jeden Kanal zwei Klemmenpaare.

Positive Ausgangsklemmen sind rot markiert.

Die Anschlüsse des linken Kanals befinden sich auf der linken Seite und sind mit dem Buchstaben L gekennzeichnet; rechten Kanalanschlüsse befinden sich zu Ihrer Rechten und sind mit dem Buchstaben R gekennzeichnet.

Zum rechten Lautsprecher

Zum linken Lautsprecher

