

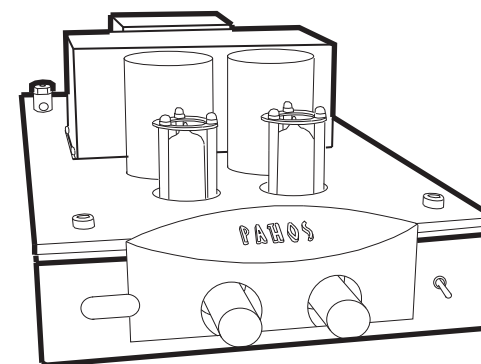
PATHOS
THE UNORTHODOX APPROACH

Vertrieb:
High-Fidelity-Studio
Dominikanergasse 7
86150 Augsburg
Tel.: 082137250
e-mail: high-fidelity-studio@t-online.de

Hersteller
Pathos Acoustics
Via Palù
36040 Grumolo delle A.
Vicenza, Italia
www.pathosacoustics.com

PATHOS THE UNORTHODOX APPROACH

Classic One MkIII



Bedienungsanleitung

Lesen Sie dieses Handbuch vor dem Betrieb des Geräts sorgfältig durch und bewahren Sie es zum späteren Nachschlagen auf

Technische Spezifikationen

Art: Integrierter Verstärker Klasse A / AB,
Hibrid-Schaltung, überbrückbar, mit
Fernbedienung

Leistung: 2 x 70 W bei 8 Ohm,
2x135W @ 4Ohm,
180W 8 Ohm im Bridge Modo (Mono)

Eingangsimpedanz: 50 kOhm

Frequenzantwort: S / 2 Hz - 100 kHz +/- 0,5 dB

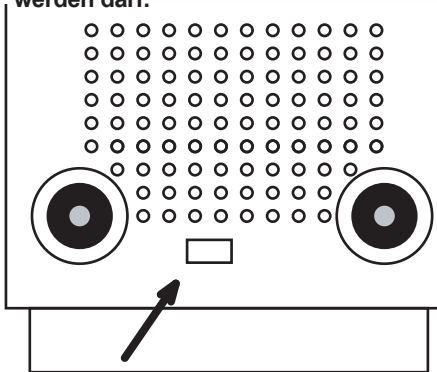
N-Verhältnis: >90dB

THD: Verbrauch: <0,05%

280W max

Bridge-Mono-Modus

Ihr Classic One wurde werkseitig für den Stereomodus eingestellt. Er kann auch als monophoner integrierter Verstärker (Bridge-Modus) mit einer Ausgangsleistung von 170 W betrieben werden. Wenn Sie Ihren Classic One in den Bridge-Modus versetzen müssen, bringen Sie Ihr Gerät zusammen mit den folgenden Anweisungen zu Ihrem Pathos-Vertragshändler oder Ihrem nächstgelegenen Servicecenter. Benutzer dürfen diesen Vorgang nicht ausführen, da er nur von autorisiertem qualifiziertem Personal durchgeführt werden darf.



Eingang

Stereomodus:

Verbinden Sie den linken Kanalanschluss Ihrer Quelle mit dem linken Kanaleingang des Verstärkers und den rechten Kanal mit dem rechten Eingang.

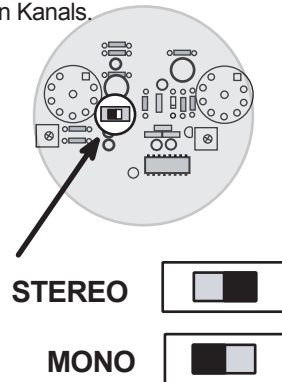
Brückenmodus (Mono):

Wenn das Gerät in den Bridge-Modus versetzt wird, funktionieren nur die rechten Eingänge. Sie sollten also das Quellensignal an alle rechten Eingänge anschließen und dann den relativen Eingang (1 oder 2 oder ...) mit der Fernbedienung oder mit dem Knopf (2) auswählen.

Gerät in den Bridged-Modus versetzen

1. Schalten Sie das Gerät aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.
2. Stellen Sie das Gerät auf den Kopf und greifen Sie auf die kleinen Fenster an der Vorderseite der unteren Abdeckung zu.
3. Bewegen Sie den Schalter in die mit M (Mono) gekennzeichnete linke Position - siehe Abbildung unten.

Sobald der Mono-Modus eingestellt ist, sollte Ihr Gerät für die Stereowiedergabe mit einem anderen Gerät zusammenarbeiten. Eine Einheit (L) verstärkt das Signal des linken Kanals. Die andere Einheit (R) verstärkt das Signal des rechten Kanals.



Lautsprecheranschlüsse

Stereomodus:

Schließen Sie Ihren linken Lautsprecher an das Terminal an

(7) und Ihr rechter Lautsprecher zum Terminal (8) Achten Sie auf + und - (rot bzw. schwarz).

Brückenmodus (Mono):

Im Bridge-Modus kann nur ein Lautsprecher angeschlossen werden. Verbinden Sie das + Kabel des rechten Lautsprechers mit dem Plus (+) der Klemme (8) und das Minuskabel (-) mit dem Plus (+) der Klemme (7).

Glückwunsch!

Vielen Dank, dass Sie sich für den integrierten Verstärker Pathos Classic One Mk3 entschieden haben. Der Classic One Mk3 ist eine Zwei-in-Eins-Maschine, die Vor- und Leistungsverstärkungsstufen in einem gemeinsamen Chassis kombiniert. Das Stromnetz ist rückkopplungsfrei angelegt "natürlicher" Weg nach den Grundprinzipien der Pathos-Philosophie.

Die Vorverstärkungsstufe ist vollständig röhrenbasiert, symmetrisch, arbeitet in der reinen Klasse A und wird von einem speziellen stabilisierten Netzteil gespeist. Das digitale 100-Stufen-Lautstärkeregelungssystem ist dank eines integrierten Netzwerks hochpräziser, lasergeschnittener Widerstände, die eine perfekte Balance zwischen den Kanälen gewährleisten, zu 100% resistiv. Der Eingangswähler wird über miniaturisierte High-Tech-Relais betrieben, die ursprünglich für Telekommunikationsanwendungen mit sehr hoher Frequenz entwickelt wurden. Die Ausgangsstufe ist echt dual-mono und mit übergroßen Transformatoren und Netzteilen ausgestattet, um selbst anspruchsvollen Lasten hohen Strom zu liefern. Diese Bühne sorgt für große Energie für überlegene Dynamik und Schlagkraft, ohne die Wärme, Natürlichkeit und Musikalität der Röhrenbühne zu beeinträchtigen.

Schließlich bieten 4 Cinch- und 1 symmetrische XLR-Eingangspaare, ein zweistelliges LC-Display und vollständig ferngesteuerte Funktionen für die Auswahl von Lautstärke, Stummschaltung und Eingang Flexibilität.

Audiophile sind in der Regel mit Audiogeräten bestens vertraut, sodass sie der Meinung sind, dass sie die Bedienungsanleitung nicht lesen müssen. Aufgrund der besonderen Besonderheiten dieses Geräts ist es jedoch sehr empfehlenswert, dieses Handbuch sorgfältig zu lesen. Bitte bewahren Sie es als Referenz für die Zukunft auf.

Über Ihr Gerät

Verpackung

Lagern Sie alle Verpackungen für zukünftige Sendungen an einem trockenen Ort. Bei Transport oder Versand verhindert die Originalverpackung Transportschäden.

Installation

Stellen Sie Ihr Gerät auf eine feste, ebene Fläche, fern von übermäßigem Schmutz oder Feuchtigkeit.

Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzirkulation, um einen internen Wärmestau zu vermeiden.

Stellen Sie das Gerät niemals auf weiche Oberflächen (z. B. Teppiche, Decken) oder in die Nähe von Materialien (z. B. Vorhänge), die den Luftstrom beeinträchtigen können.

Stellen Sie niemals Gegenstände über dieses Gerät.

Stellen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Luftkanälen, Öfen oder anderen Geräten auf, die Wärme erzeugen.

Halten Sie dieses Gerät von direkter Sonneneinstrahlung fern.

Vakuumröhren

Ihr Gerät verfügt über zwei Röhren für die Eingangsstufe. Verwenden Sie beim Austausch immer Röhren des gleichen Typs. Der Röhrentyp ist auf der Röhre selbst deutlich angegeben.

HINWEIS: Es wird nicht empfohlen, das Gerät 24 Stunden am Tag eingeschaltet zu lassen. Dieses Verhalten einiger Audiophiler führt nicht zu Vorteilen bei den musikalischen Darbietungen von Classic One und verkürzt die Lebensdauer der Röhren.

Reinigung

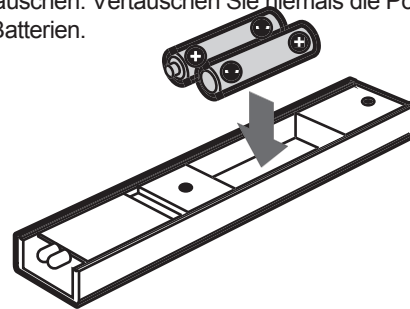
Bei der Reinigung Ihres Classic One sollte die Pflege der Außenteile auf das Abwischen mit einem weichen, trockenen Tuch beschränkt sein. Vermeiden Sie die Verwendung von Lösungsmitteln oder Reinigungsmitteln auf Alkohobasis.

Beim Reinigen der oberen Acrylplatte wird empfohlen, Staub mit etwas Luft zu entfernen, um die Oberfläche nicht zu zerkratzen.

Batterien der Fernbedienung

Ihre Fernbedienung wird mit zwei Batterien vom Typ AAA 1,5 V geliefert.

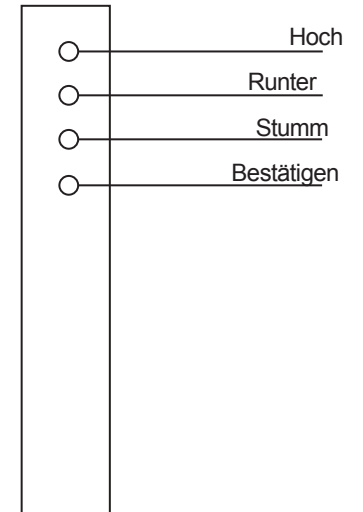
Entfernen Sie zum Einsetzen oder Ersetzen der Batterien die hintere Abdeckung, indem Sie die beiden Schrauben herausziehen. Stellen Sie immer sicher, dass Sie die Batterien gemäß den folgenden Abbildungen einlegen oder austauschen. Vertauschen Sie niemals die Pole der Batterien.



Service

In dem unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Classic One einen Service benötigt, wenden Sie sich immer an Ihren Pathos-Vertragshändler oder an den Pathos-Vertragshändler Ihres Landes.

P	Ein/Aus
A1	Ausgeglichener Eingang
A2	Aux
A3	CD
A4	Tuner
A5	Band
0	Mindestlautstärke
99	Maximallautstärke
--	Stumm



Wahl des Eingangs

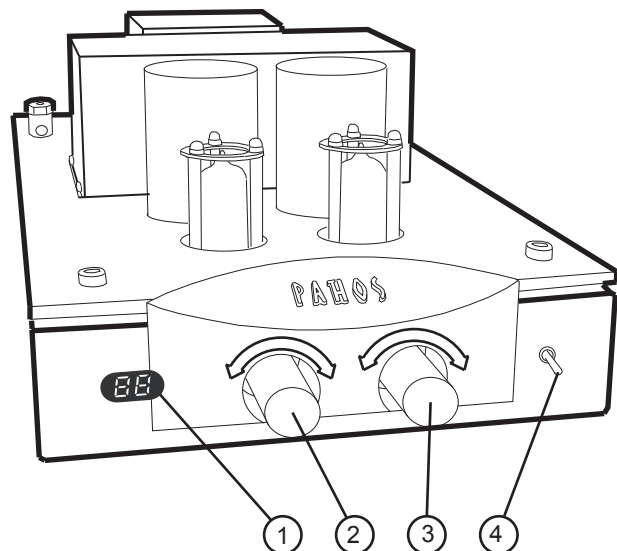
Drehen Sie den Knopf (3) zur Auswahl der Eingänge im Uhrzeigersinn und gegen den Uhrzeigersinn. Der ausgewählte Eingang wird vom LCD gemäß dem obigen Schema angezeigt. Die Eingangsauswahl kann auch über die Fernbedienung bedient werden. Drücken Sie die Taste "Bestätigen" und betätigen Sie dann die Tasten Hoch und Runter. Fünf Sekunden nach dem letzten Vorgang schaltet das System automatisch auf Lautstärke um und das LCD zeigt den Lautstärkepegel an.

Über das LCD

Das zweistellige LCD im vorderen Teil des Geräts ist so programmiert, dass es seine Helligkeit erhöht, wenn eine Funktion bedient wird. Nach 1 Sekunde nach dem letzten Vorgang nimmt die Helligkeit des LCD ab.

Fernbedienung

Der IR-Sensor befindet sich in der Nähe des LCD. Richten Sie beim Bedienen der Fernbedienung immer auf das LCD. Wenn die Batterien schwach sind, wird der Betriebsabstand zwischen der Fernbedienung und dem Gerät kürzer. Lesen Sie zum Ersetzen der Batterien die Anweisungen in diesem Handbuch.



Bedienung

Dieses Gerät kann sowohl über die mitgelieferte Fernbedienung als auch über zwei Wählknöpfe an der Vorderseite des Geräts bedient werden.

Switching on and off the unit

Um das Gerät einzuschalten, drehen Sie den Schalter (4) in seine obere Position. Wenn das Gerät eingeschaltet ist, zeigt das LCD (1) den Buchstaben P an. Nach 30 Sekunden ist das Gerät betriebsbereit und das LCD zeigt den Lautstärkewert an, z. 00. Um das Gerät auszuschalten, drehen Sie den Schalter (4) in die untere Position. Wenn die Geräte ausgeschaltet sind, ist das LCD ausgeschaltet.

Lautstärkeregler

Der Lautstärkeregler kann über den Knopf rechts (2) betätigt werden. Drehen Sie den Knopf im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen. Drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu verringern.

Die Lautstärke kann auch über die Fernbedienung bedient werden. Drücken Sie die obere Taste (Hoch), um die Lautstärke zu erhöhen. Drücken Sie die zweite Taste (Runter), um die Lautstärke zu verringern. Das LCD (3) zeigt den Lautstärkepegel auf einer zweistelligen Skala von 0 bis 99 an.

Sicherheitshinweise



Bitte lesen Sie die folgenden Sicherheitshinweise sorgfältig durch, die in Übereinstimmung mit den internationalen Sicherheitsnormen entstanden sind.

1. Lesen Sie die Anweisungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen. Bewahren Sie das Benutzerhandbuch zum späteren Nachschlagen auf.
2. Um Brand- oder Stromschlaggefahr zu vermeiden, setzen Sie Ihren Classic One weder Regen noch Feuchtigkeit aus.
3. Dieses Gerät enthält Spannungen, die schwere oder tödliche Verletzungen verursachen können. Betreiben Sie es nicht mit abgenommener Abdeckung. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Der Service sollte nur von autorisiertem Pathos-Personal durchgeführt werden. Benutzer dürfen keine Dienste für diese Appliance ausführen.
4. Im Falle eines Sicherungswechsels wenden Sie sich bitte an Ihren Pathos-Vertragshändler oder an das nächstgelegene Servicecenter.
Das autorisierte Personal sollte diese Anweisungen befolgen:
5. Das Gerät enthält drei Sicherungen: Eine befindet sich im Sicherungshalter auf der Rückseite. Die anderen beiden befinden sich im Gerät.
6. Um auf die internen Sicherungen zuzugreifen, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und entfernen Sie die untere Abdeckung des Geräts, indem Sie die Schrauben herausrauben.
7. Ziehen Sie vor dem Ersetzen der Sicherungen das Netzkabel aus der Steckdose.
8. Um den Schutz vor Brandgefahr zu gewährleisten, ersetzen Sie die Sicherungen nur mit dem gleichen Typ und der gleichen Nennleistung.
9. Dieses Gerät wird mit der auf der Rückseite des Geräts angegebenen Spannung betrieben. Überprüfen Sie, ob die Betriebsspannung des Geräts mit der Ihres lokalen Netzteils übereinstimmt.
10. Wenn etwas in das Gerät fällt, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und lassen Sie es von qualifiziertem Personal überprüfen, bevor Sie es weiter betreiben.
11. Dieses Gerät ist nicht vom Netz getrennt, solange es an die Netzsteckdose angeschlossen ist, auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist.
12. Um das Gerät vom Stromnetz zu trennen, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, indem Sie den Stecker herausziehen. Ziehen Sie niemals an der Schnur.

Verbindung

Warnung

Der sicherste Weg, das Gerät an andere Komponenten anzuschließen, ist das Ausschalten des Geräts. Das Kurzschließen der Lautsprecherkabel bei eingeschaltetem Gerät führt zu Schäden am Gerät

Gerät anschließen

Die Verkabelung zum und vom Gerät sollte klar und ordentlich angeordnet sein. Es ist ratsam, Netzkabel von Signal- und Lautsprecherkabeln zu trennen, um zu verhindern, dass Brummen und Rauschen in Ihr System gelangen.

Über Kabel

Pathos Acoustics empfiehlt, nur hochwertige Verbindungs- und Stromkabel zu verwenden. Die Verwendung nicht geeigneter Kabel kann verhindern, dass Ihr Verstärker, Ihre Quellen und Ihr Lautsprecher ihr volles Potenzial entfalten. Stellen Sie sicher, dass alle Kabelanschlüsse von hoher Qualität sind und keine Kurzschlüsse oder kalten Lötstellen aufweisen.

Wichtig

Wenn Sie das Gerät im Bridge-Modus verwenden, lesen Sie immer den Abschnitt „Bridged-Mono-Modus“ in diesem Handbuch, um Anweisungen zum Ein- und Ausgang zu erhalten.

Lautsprecher verbinden

Die Lautsprecheranschlüsse (7 und 8) befinden sich über der oberen Acrylabdeckung des Geräts. Um eine Beschädigung Ihres Geräts zu vermeiden, schließen Sie die Lautsprecherkabel immer an, wenn das Gerät ausgeschaltet ist. Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecherkabel angeschlossen sind, damit Kurzschlüsse vermieden werden. Positive Ausgangsklemmen sind rot markiert. Die linken Kanalanschlüsse befinden sich links von Ihnen. Die rechten Kanalterminals befinden sich rechts von Ihnen.

Eingangs- und Ausgangsanschlüsse

- 1 - Symmetrischer XLR-Eingang
- 2 - AUX-Eingangsanschlüsse (L, R)
- 3 - CD-Eingangsanschlüsse (L, R)
- 4 - Tuner-Eingangsanschlüsse (L, R)
- 5 - Bandedingangsanschlüsse (L, R)
- 6 - Klemmen (L, R) abkleben
- 7 - Lautsprecheranschlüsse für den linken Kanal (+, -)
- 8 - Lautsprecheranschlüsse für den rechten Kanal (+, -)
- 9 - Netzsteckdose
- 10 - Sicherungshalter

Eingangsverbindung

Tape out Klemmen und Eingangsklemmen von (A2) bis (A5) verwenden unsymmetrische Cinch-Steckverbinder. Der Eingang (A1) verfügt über symmetrische 3-polige XLR-Anschlüsse. Bei Verwendung sehr langer Kabel wird die Verwendung von symmetrischen Steckern sowohl aus elektrischen als auch aus akustischen Gründen dringend empfohlen, um das Rauschen zu reduzieren und keinen signifikanten Signalverlust zu verursachen.

Die Pinbelegung für die XRL-Klemmen lautet - wie auf der Rückseite angegeben:

- Pin 1 Abschirmung (Masse)
- Pin 2 nicht invertierender Eingang (heiß oder +)
- Pin 3 invertierender Eingang (-)

