

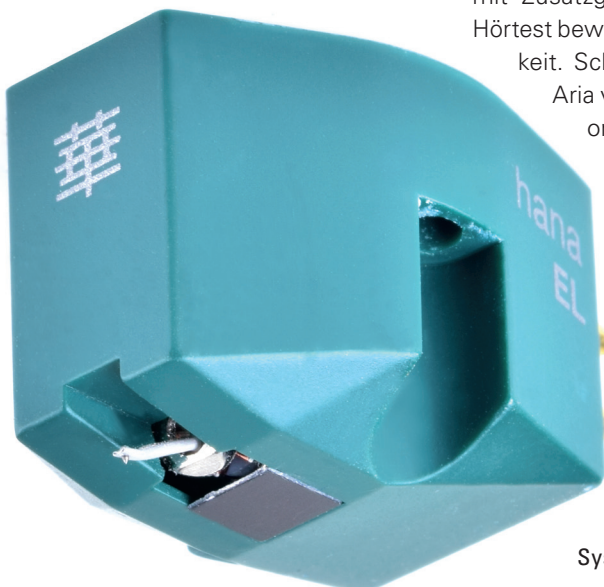
	HANA EL
Vertrieb	High Fidelity Studio Tel. 0821 37250
www.	high-fidelity-studio.de
Listenpreis	450 Euro
Garantiezeit	2 Jahre
Nadelträger/Schliff	Aluminium/elliptisch
Auflagekraft/empf. Arm	2,0 g/leicht
Tiefenabtafstfähigkeit	100 µm
Hochtonverzerrungen L/R	0,175/0,275%
Ausgangsspannung L/R	0,97/0,94 mV
Impedanz/Induktivität	32 Ω/34 µH
empf. An-/Abschluss	MC/> 400 Ω
Gewicht (o. Schrauben)	5 g

AUDIOGRAMM

➕ dynamisch und impulsfreudig, reiche Klangfarben, schön durchzeichnete Höhen, exzellente Verarbeitung

Klang	85
Ausstattung	gut
Praxiseigenschaften	befriedigend
Verarbeitung	sehr gut

AUDIO KLANGURTEIL 85 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG SEHR GUT



liptisch geschliffener Diamantnadel. Auffallend ist das geringe Gewicht von nur 5 Gramm. Schon allein deshalb sollte man es an eher leichteren Tonarmen einsetzen. Unter Umständen muss man ein leichteres Gegengewicht auf den Tonarm schrauben oder den Systemträger mit Zusatzgewichten „auflasten“. Im Hörtest bewies das Hana EL Vielseitigkeit.

Schön durchzeichnete es die Aria von Bachs Goldberg-Variationen (Matthew Halls, Cembalo). Leichtigkeit und Impulsfreude flossen wunderbar abgestimmt mit Mike Oldfields Klassiker „Tubular Bells“ an unsere Ohren. Noch knackiger kam das mit Charly Antolinis Direktschnitt „Crash“ zur Geltung.

ZEN-MEISTER: Das sanfte Grün des Hana EL wirkt als Eyecatcher am Systemträger, doch auch klanglich zeigte sich das MC-System farbenfroh.