



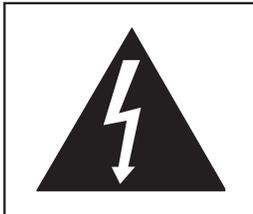
**M I M A S**  
**Hybrid Integrated Amplifier**

**Bedienungsanleitung**

**BITTE LESEN SIE DIE KOMPLETTE BEDIENUNGSANLEITUNG  
BEVOR SIE DAS GERÄT BENUTZEN**

Aesthetix Audio Corporation  
5220 Gabbert Rd., Suite A ♦ Moorpark, CA. 93021  
Phone: (805) 529-9901

	<b>CAUTION</b> RISK OF ELECTRICAL SHOCK DO NOT OPEN	
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL		



Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein von nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produktgehäuses hinweisen, die so stark sein kann, dass die Gefahr eines elektrischen Schlages für Personen besteht.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Betriebs-, Wartungs- oder andere Anweisungen in diesem Handbuch und/oder in der dem Produkt beiliegenden Literatur hinweisen.

## WARNUNG

UM DIE GEFAHR EINES BRANDES ODER ELEKTRISCHEN  
SCHLAGES ZU VERRINGERN, SETZEN SIE DIESES PRODUKT  
WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS

ACHTUNG: UM EINEN STROMSCHLAG ZU VERMEIDEN, VERWENDEN SIE DEN AC-STECKER (POLARISIERT) NUR DANN MIT EINEM VERLÄNGERUNGSKABEL. EINER STECKDOSE ODER EINER ANDEREN STECKDOSE, WENN DIE **KONTAKTE** VOLLSTÄNDIG EINGESTECKT WERDEN KÖNNEN, DAMIT DIE KLINGEN NICHT FREILIEGEN.

Verlängerungskabel werden für die Verwendung mit diesem Produkt nicht empfohlen.

# VORWORT

## EINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für den Mimas Vollverstärker entschieden haben. Er wurde entwickelt, um die bestmögliche Klangqualität aus Ihren Musikquellen herauszuholen. Dies ist sein einziger Zweck. Im Mimas werden nur hochwertige elektronische Komponenten verwendet, darunter nicht-induktive Roederstein-Metallfilmwiderstände im Signalweg; Polystyrol-, Polypropylen- und Elektrolytkondensatoren für Stromversorgung, Bypass und Signal; rauscharme, abgestimmte Vakuumröhren; Glas-Epoxid-Doppelmono-Leiterplatten; 16-Gauge-Aluminiumchassis; kundenspezifisch gewickelter Low-Flux-Netztransformator.

### AUFSTELLUNG

Der Mimas sollte nicht in der Nähe von möglichen Brummquellen wie Netzkabeln, Leistungstransformatoren und dergleichen aufgestellt werden. Er sollte nicht in der Nähe einer anderen Wärmequelle, wie z. B. einem anderen Leistungsverstärker oder Netzteil, aufgestellt werden. Er muss immer gut belüftet sein, wenn er eingeschaltet ist. Wenn er in einem geschlossenen Raum aufgestellt ist, können Lüfter erforderlich sein. Alle Lüftungsöffnungen müssen frei bleiben.

### BELÜFTUNG

Achten Sie bei der Installation des Mimas in Ihrem System darauf, dass auf jeder Seite des Geräts eine Belüftung von mindestens 5 cm vorhanden ist. Außerdem muss über dem Gerät ein Belüftungsraum von mindestens 15 cm vorhanden sein. Die Vorderseite muss offen sein.

### EINBRENNZEIT

Dieses Gerät hat eine Einspielzeit von ca. 400 Stunden, in der eine kontinuierliche Verbesserung der Klangqualität zu beobachten ist.

### WICHTIG

Bewahren Sie die gesamte Verpackung an einem trockenen Ort auf, der nicht durch Feuer gefährdet ist. Ihr Mimas ist ein elektronisches Präzisionsinstrument und sollte bei jedem Versand ordnungsgemäß verpackt werden. Für den unwahrscheinlichen Fall, dass Sie Ihr Mimas zur Wartung an das Werk zurücksenden müssen, oder wenn Sie es zur Überarbeitung an uns schicken, schützt die Originalverpackung das Gerät am besten vor Transportschäden.

Um die größtmögliche Flexibilität und Freude an Ihrem Mimas zu erreichen, empfehlen wir von Aesthetix, dass Sie dieses Handbuch vollständig lesen, bevor Sie das Gerät an Ihr Audiosystem anschließen.



**Hinweis:** Es ist unbedingt erforderlich, dass der Mimas in einer gut belüfteten Umgebung betrieben wird und die unmittelbare Außentemperatur wie angegeben gehalten wird. In einigen Fällen können externe Kühlgebläse erforderlich sein. Stapeln Sie keine Geräte direkt über oder unter dem Mimas, um ihn vor Überhitzung zu schützen und die Funktionsfähigkeit aller Geräte in seiner Nähe zu gewährleisten.



**Warnung:** Jeder Kanal ist ein symmetrischer gebrückter Verstärker, daher ist der Minus-Lautsprecheranschluss KEINE Masse und kann nicht an eine Systemmasse oder ein Lautsprechersystem mit einer gemeinsamen Masse angeschlossen werden. Wenden Sie sich an den Hersteller Ihres Lautsprechers, um sicherzustellen, dass alle Lautsprecher in Ihrem System, die an den Mimas angeschlossen werden sollen, NICHT über interne Schaltkreise mit gemeinsamer Masse verfügen.



**Warnung:** Vor dem Abnehmen der oberen Abdeckung MUSS der Netzschalter auf der Rückseite des Geräts mindestens 10 Minuten lang ausgeschaltet sein, damit sich das Netzteil entladen kann. Wird dies nicht beachtet, führt dies zu Schäden am Mimas, die nicht von der Garantie abgedeckt sind. Dies gilt in jedem Fall, insbesondere aber bei der Installation/Deinstallation eines Phono- und/oder DAC-Moduls.

## WARNUNG

Nach dem Recht der Vereinigten Staaten ist es verboten, diese Waren nach Libyen, Laos, Nordkorea, Kambodscha, Syrien, Sudan oder Kuba zu liefern, es sei denn, die Vereinigten Staaten erteilen eine entsprechende Genehmigung.

### MODIFIKATIONEN NACH DEM MARKT UND DURCH DRITTE

Bitte beachten Sie, dass jegliche Modifikationen auf dem Nachrüstungsmarkt und/oder von Dritten zum Erlöschen der Garantie führen. Wenn Sie die Standfüße an einem Gerät austauschen, vergewissern Sie sich bitte, dass die Schrauben, die zur Befestigung der nicht von Aesthetix stammenden Standfüße verwendet werden, nicht tiefer in das Gehäuse geschraubt werden als die Originalschrauben, um Schäden zu vermeiden (die ebenfalls nicht von der Garantie abgedeckt werden). Die Originalschraube ist 10-32 x 3/8" und reicht 1/8 Zoll in das Gehäuse hinein.

### Konventionen im Handbuch

Aus Gründen der Übersichtlichkeit wird der Name einer Taste/LED in Großbuchstaben geschrieben, wenn Sie angewiesen werden, sie zu drücken/anzusehen, und großgeschrieben, wenn auf sie Bezug genommen wird. Wenn auf einen der 5 Leitungseingänge Bezug genommen wird, kann INPx verwendet werden, wobei x für 1, 2, 3, 4 oder 5 steht. Wenn Sie einen eingangsspezifischen Parameter im Setup-Menü bearbeiten, wird SETA für analoge Line-Eingänge, SETP für Phono-Eingänge oder SETD für digitale Eingänge verwendet.

# **SICHERHEITSHINWEISE**



Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung und die Sicherheitshinweise sorgfältig durch, bevor Sie dieses Produkt installieren und benutzen. Achten Sie besonders darauf, die auf dem Produkt selbst und/oder in der Bedienungsanleitung angegebenen Warnhinweise zu beachten. Bewahren Sie die Betriebsanleitung und die Sicherheitshinweise zum späteren Nachschlagen auf.

**ACHTUNG: UM DIE GEFAHR EINES STROMSCHLAGS ZU VERRINGERN, ENTFERNEN SIE KEINE DER ABDECKUNGEN.**

**IM INNEREN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER ZU WARTENDEN TEILE. ÜBERLASSEN SIE ALLE WARTUNGSARBEITEN NUR QUALIFIZIERTEM SERVICEPERSONAL.**

**UM FEUER- UND STROMSCHLAGGEFAHR ZU VERMEIDEN, ACHTEN SIE DARAUF, DASS KEINE FLÜSSIGKEITEN ODER GEGENSTÄNDE IN DIE ÖFFNUNGEN DES GERÄTS FALLEN.**

**DIESES GERÄT WIRD MIT EINEM 3-POLIGEN, GEERDETEN NETZSTECKER GELIEFERT. STECKEN SIE DEN NETZSTECKER IMMER IN EINE GEERDETE STECKDOSE. ENTFERNEN SIE NICHT DEN ERDUNGSSTIFT UND SETZEN SIE DIE ERDUNG NICHT AUSSER KRAFT.**

**BEVOR SIE IRGENDWELCHE ANSCHLÜSSE AM MIMAS VORNEHMEN, SCHALTEN SIE ZUERST DAS GERÄT AUS UND ZIEHEN SIE DANN DAS NETZKABEL AB.**

**ACHTEN SIE BEIM EINBAU DES MIMAS IN IHR SYSTEM DARAUF, DASS AUF JEDER SEITE DES GERÄTS EINE LÜFTUNGSÖFFNUNG VON MINDESTENS 5 CM VORHANDEN IST. ACHTEN SIE AUCH AUF EINEN BELÜFTUNGSABSTAND VON MINDESTENS 6 ZOLL ÜBER DEM GERÄT. EINE UNZUREICHENDE BELÜFTUNG DES GERÄTS KANN ZU ÜBERHITZUNG FÜHREN, WAS DAS GERÄT BESCHÄDIGEN UND EINEN BRAND VERURSACHEN KANN. STELLEN SIE DAS GERÄT NUR AUF EINE FESTE OBERFLÄCHE. D.H. NICHT AUF TEPPICH USW.**

**STELLEN SIE DAS MIMAS NICHT IN DER NÄHE VON WÄRMEQUELLEN WIE DIREKTEM SONNENLICHT, ÖFEN, HEIZKÖRPERN, HEIZKÖRPERN ODER ANDEREN WÄRMEERZEUGENDEN GERÄTEN AUF.**

**UM SCHÄDEN AN DEN ANALOGEN AUSGANGSSCHALTUNGEN ZU VERMEIDEN, ACHTEN SIE DARAUF, DAS AUSGANGSSIGNAL NICHT MIT DER ERDE KURZZUSCHLIESSEN. VERGEWISSERN SIE SICH, DASS IHRE AUDIOAUSGANGSKABEL KEINE INTERNEN KURZSCHLÜSSE AUFWEISEN, BEVOR SIE SIE AN DEN MIMAS ANSCHLIESSEN.**

**WENN DIE NETZSICHERUNG UND/ODER EINE INTERNE SICHERUNG AUSGETAUSCHT WERDEN MUSS, VERWENDEN SIE NUR EINE SICHERUNG MIT DEM GLEICHEN WERT UND TYP. ÜBERBRÜCKEN SIE NIEMALS DIE SICHERUNG.**

**WENN DAS NETZKABEL BESCHÄDIGT IST, DARF ES NICHT VERWENDET WERDEN. ERSETZEN SIE ES SOFORT DURCH EIN NEUES MIT DEM GLEICHEN ODER EINEM BESSEREN WERT.**

**DAS MIMAS MUSS UNBEDINGT IN EINER GUT BELÜFTETEN UMGEBUNG BETRIEBEN WERDEN UND DIE UNMITTELBARE AUSSENTEMPERATUR MUSS WIE ANGEGEBEN EINGEHALTEN WERDEN. IN EINIGEN FÄLLEN KÖNNEN EXTERNE KÜHLGEBLÄSE ERFORDERLICH SEIN. STAPELN SIE KEINE GERÄTE DIREKT ÜBER ODER UNTER DEM MIMAS, UM IHN VOR ÜBERHITZUNG ZU SCHÜTZEN UND DIE FUNKTIONSFÄHIGKEIT ALLER GERÄTE IN SEINER NÄHE UND UM IHN HERUM ZU GEWÄHRLEISTEN.**

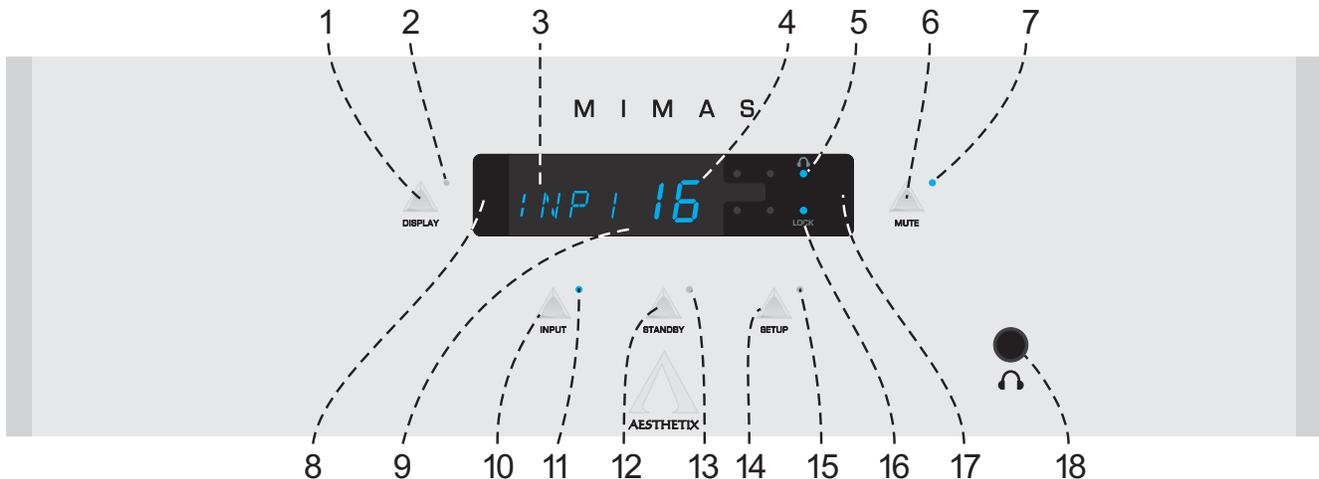
**JEDER KANAL IST EIN SYMMETRISCHER GEBRÜCKTER VERSTÄRKER, DAHER IST DER MINUSLAUTSPRECHERANSCHLUSS KEINE MASSE UND KANN NICHT AN EINE SYSTEMMASSE ODER EIN LAUTSPRECHERSYSTEM MIT EINER GEMEINSAMEN MASSE ANGESCHLOSSEN WERDEN. FRAGEN SIE IHREN LAUTSPRECHERHERSTELLER, UM SICHERZUSTELLEN, DASS ALLE LAUTSPRECHER IN IHREM SYSTEM, DIE AN DEN MIMAS ANGESCHLOSSEN WERDEN, KEINE INTERNEN SCHALTKREISE MIT EINER GEMEINSAMEN MASSE HABEN.**

**WENN DIE OBERE ABDECKUNG ENTFERNT WERDEN MUSS, SCHALTEN SIE ZUERST DEN NETZSCHALTER AUF DER RÜCKSEITE AUS UND WARTEN SIE 10 MINUTEN. ENTFERNEN SIE DANN DIE BEIDEN 6-32 LINSENKOPFSCHRAUBEN AN DER OBERSEITE DER RÜCKWAND UND HEBEN SIE DIE RÜCKSEITE DER OBEREN ABDECKUNG NACH OBEN. WENN SIE DIES NICHT TUN, FÜHRT DIES ZU SCHÄDEN AM MIMAS, DIE NICHT DURCH DIE GARANTIE ABGEDECKT SIND.**

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT.....	3
EINFÜHRUNG.....	3
AUSTELLUNG.....	3
BELÜFTUNG.....	3
EINBRENNZEIT.....	3
<b>WICHTIG.....</b>	<b>3</b>
<b>WARNUNG.....</b>	<b>3</b>
<b>SICHERHEITSAUWEISUNGEN.....</b>	<b>4</b>
Aufbau der Frontplatte.....	6
Aufbau der Rückseite.....	7
Schaltplan.....	8
Welchselstom.....	8
Ersteinrichtung des Geräts.....	9
Standby.....	9
Fernbedienung.....	9
Menü Karte.....	10
BETRIEB.....	11
Hauptmenü.....	11
Eingängsauswahl.....	11
Bildschirmanzeige.....	11
Stummschalten.....	11
Lautstärke.....	11
Einrichten.....	12
Einrichtung allgemein.....	12
Kopfhörer.....	13
Balance.....	13
Startniveau.....	13
Maximum Level.....	13
IR (Infrarot).....	13
Anzeige (Erweiterte Anzeigefunktionalität).....	14
Wiederherstellen (Werkseinstellung).....	14
<b>Setup Input</b> .....	15
Eingang an/aus.....	15
Eingangspiegel.....	15
Heimkino Umgehung.....	15
Eingangsname.....	16
Umgehung (Advanced).....	16
Interne Verstärkungsregelung.....	16
RS232.....	16
Phono.....	17
Einrichtung Phono.....	18
Tonabnehmer.....	18
<b>Resistive Load</b> .....	18
<b>Capacitive Load</b> .....	18
Gain.....	18
Eingang Aktiv.....	18
Phono Eingang Name.....	18
Digital to Analog Converter (DAC).....	19
Setup DAC.....	20
Eingang Aktiv.....	20
Level.....	20
Digital Eingang Name.....	20
Advanced (USB / D1 Input Only).....	20
Anhang A Internal Gain Jumper Einstellungen.....	21
Anhang B Troubleshooting & Maintenance Guide.....	22
Display Codes.....	22
Maintenance.....	22
Anhang C RS232 Pinout.....	23
Anhang D Technische Daten.....	24
Anhang E Garantie.....	25

## Aufbau der Frontplatte



**Abbildung 1 - Aufbau der Frontplatte**

1. DISPLAY-Taste. Drücken Sie diese Taste, um das Display zu erlöschen oder zu beleuchten. Diese Taste wird auch in einigen Setup-Menüs verwendet.
2. Anzeige-LED. Wird im Normalbetrieb nicht verwendet. Sie leuchtet in einigen Setup-Menüs auf und zeigt damit an, dass die Display-Taste zur Bearbeitung des aktuell gewählten Parameters verwendet wird.
3. Im Hauptmenü sind die vier linken Zeichen der Name des gegenwärtig gewählten Eingangs.
4. Im Hauptmenü stehen die beiden größeren Zahlen ganz rechts für den aktuellen Lautstärkepegel bzw. BP, wenn der ausgewählte Eingang auf Bypass eingestellt ist.
5. Kopfhörer-LED. Leuchtet auf, wenn das Ausgangssignal nur an die Kopfhörerbuchse weitergeleitet wird.
6. MUTE-Taste. Zum Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung des Mimas drücken.
7. Stummschalt-LED. Leuchtet auf, wenn die Stummschaltfunktion aktiv ist.
8. Durch Drücken der linken Seite des DISPLAY wird die Lautstärke verringert bzw. der Wert in einem Untermenü verringert.
9. LED ANZEIGE.
10. INPUT-Taste. Dient zum Blättern durch die Eingänge. Wird auch in einigen Setup-Menüs verwendet, um durch die Parameterauswahlen zu blättern.
11. INPUT-LED. Leuchtet auf, wenn das MAIN-Menü aktiv ist oder wenn die Input-Taste (Enter-Taste auf der Fernbedienung) zum Blättern in einem der Setup-Menüs verwendet werden kann.
12. STANDBY-Taste. Nachdem der MAIN POWER-Schalter auf der Rückseite eingeschaltet wurde und der Mimas seinen Aufwärmzyklus abgeschlossen hat, drücken Sie die STANDBY-Taste auf der Vorderseite, um den Standby-Modus zu verlassen. Durch erneutes Drücken dieser Taste wird der Mimas in den STANDBY-Modus versetzt und die Standby-LED leuchtet auf. Schalten Sie den Mimas in den Standby-Modus, wenn Sie ihn nicht benutzen. Alle Bearbeitungen werden im Standby-Modus dauerhaft gespeichert. Um den Verlust von Bearbeitungen zu vermeiden, sollten Sie den Mimas in den Standby-Modus versetzen, bevor Sie die Netzspannung an der Rückseite des Geräts ausschalten.
13. Standby-LED. Leuchtet, wenn der Mimas im Standby-Modus ist, blinkt, wenn er aus dem Standby-Modus kommt, und ist aus, wenn der Mimas im Betriebsmodus ist.
14. SETUP-Taste. Ermöglicht den Zugriff auf alle Einrichtungsmenüs. Drücken Sie diese Taste, um das Setup-Menüsystem zu verlassen.
15. Setup-LED. Sie leuchtet, wenn Sie sich in einem der Setup-Menüs befinden.
16. LOCK-LED. Leuchtet auf, wenn der Mimas ein digitales Eingangssignal erfasst.
17. Durch Drücken der rechten Seite des DISPLAY wird die Lautstärke erhöht oder ein Wert erhöht, wenn Sie sich in einem Setup-Menü befinden.
18. HEADPHONE-Buchse. Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird das Ausgangssignal von den Hauptausgängen zu den Kopfhörern umgeleitet.

## Aufbau der Rückplatte

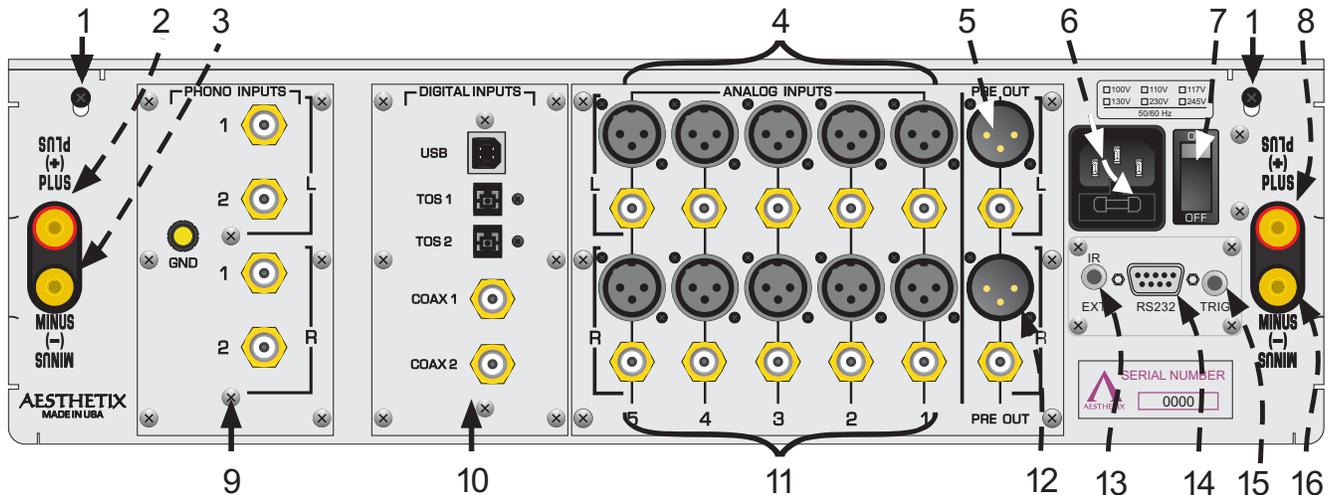
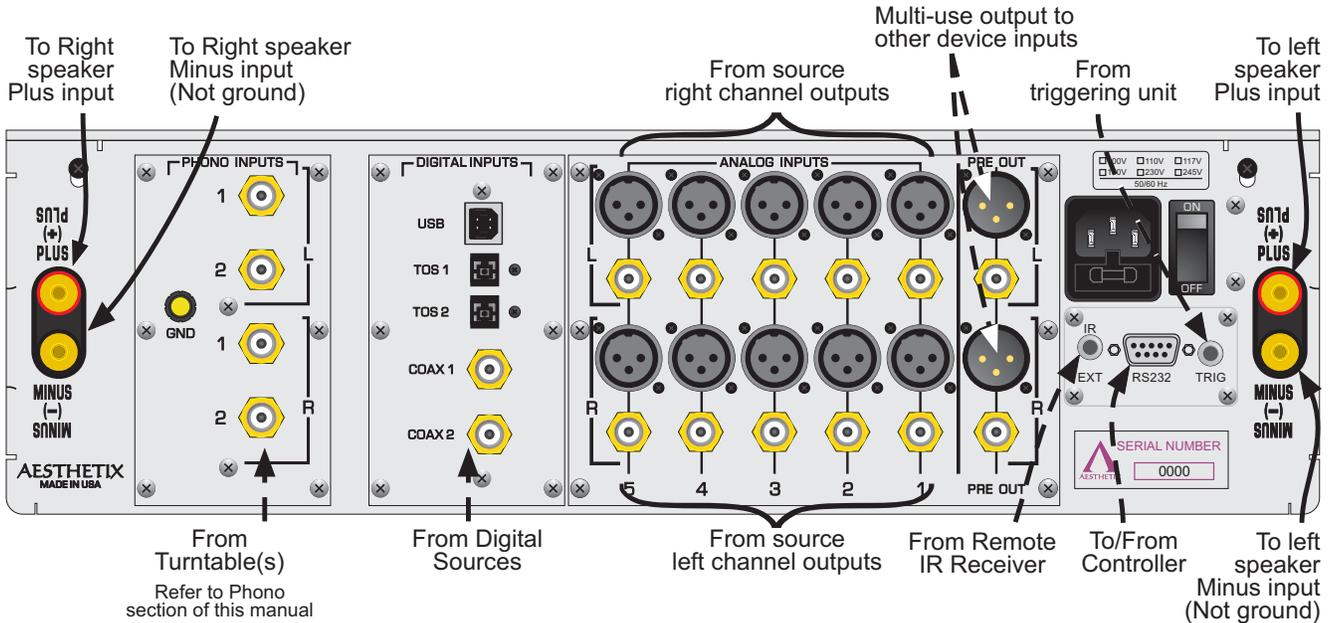


Abbildung 2 - Aufbau der Rückplatte

1. 6-32 Schrauben zur Befestigung der oberen Abdeckung. Bevor Sie die obere Abdeckung entfernen, schalten Sie den MAIN POWER-Schalter auf der Rückseite aus und warten Sie 15 Minuten. Entfernen Sie dann die beiden 6-32-Schrauben und ziehen Sie die obere Abdeckung von der Rückwand ab. Wenn Sie nicht mindestens die angegebene Zeitspanne abwarten, kann dies zu Schäden am Mimas führen, die nicht von der Garantie abgedeckt sind.
2. Rechter Kanal Plus BINDING POST. Schließen Sie das Plus-Lautsprecherkabel für den rechten Lautsprecher an diese Klemme an.
3. Rechter Kanal Minus BINDING POST. Schließen Sie das Minus-Lautsprecherkabel für den rechten Lautsprecher an diese Klemme an. NICHT MIT DER ERDE VERBINDEN.
4. Symmetrische und unsymmetrische Analogeingangsbuchsen des linken Kanals.
5. Symmetrischer und unsymmetrischer Vorverstärkerausgang des linken Kanals.
6. AC POWER INPUT und Hauptsicherung. Ersatzsicherung im Inneren.
7. MAIN POWER-Schalter. Unterbricht die Stromzufuhr zu allen Schaltkreisen. Es wird empfohlen, diesen Schalter bei regelmäßigem Gebrauch immer eingeschaltet zu lassen, außer wenn Kabel angeschlossen/ abgetrennt werden oder wenn das Gerät für längere Zeit nicht benutzt wird.
8. Linker Kanal Plus BINDING POST. Schließen Sie das Plus-Lautsprecherkabel für den linken Lautsprecher an diese Klemme an.
9. Optionales Phono-Eingangsmodul.
10. Optionales Digital-Audio-Eingangsmodul (DAC).
11. Symmetrische und unsymmetrische analoge Eingangsbuchsen für den rechten Kanal.
12. Symmetrischer und unsymmetrischer Vorverstärkerausgang des rechten Kanals.
13. IR-Extender-Eingangsbuchse. Anschluss eines externen IR-Empfängers an diesen Eingang
14. DB9 RS232-Anschluss. Dient zum Anschluss eines Systemsteuerungsgeräts an den Mimas zur Steuerung und Überwachung seiner Funktionen.
15. Buchse für Fernauslöser. Wenn die Triggerbuchse auf der Rückseite ein 5-12 VDC-Signal empfängt, schaltet sich der Mimas aus dem Standby-Modus aus, wenn der Hauptnetzschalter in der Position On steht.
16. Linker Kanal Minus BINDING POST. Schließen Sie das Minus-Lautsprecherkabel für den linken Lautsprecher an diese Klemme an. NICHT MIT DER ERDE VERBINDEN.

# Schaltplan

----- = Optional connection



**Abbildung 3 - Beispiele für mögliche Eingänge und Ausgänge**

**ACHTUNG:** Stellen Sie alle Eingangs- und Ausgangsverbindungen her, bevor Sie den Hauptnetzschalter des Mimas einschalten.



**WARNUNG!** Der Hauptnetzschalter an der Rückseite des Mimas MUSS immer ausgeschaltet sein, wenn Sie Lautsprecheranschlüsse herstellen oder ändern.

## AC-Stromversorgung:

Der Mimas kann direkt an eine ungeschaltete Wandsteckdose angeschlossen werden. Obwohl der Mimas über einen eigenen RFI-Filter (Radiofrequenz-Interferenz) verfügt, kann in manchen Situationen ein Netzfilter zusätzliche klangliche Vorteile bringen. Es wird ein Netzfilter mit Überspannungs- und Unterspannungsschutz empfohlen.

## Erstmalige Einrichtung des Geräts



Entfernen Sie bei abgezogenem Netzkabel die obere Abdeckung des Mimas, indem Sie zuerst die beiden Kreuzschlitzschrauben an der Rückseite, die der Oberseite am nächsten liegt, entfernen und dann die hinteren Ecken einzeln anheben.

Installieren Sie 2 Rohre in den Mimas. Siehe Mimas-Röhrchen-Anleitung. Bringen Sie anschließend die obere Abdeckung wieder an und befestigen Sie sie mit denselben 2 Kreuzschlitzschrauben.

Schließen Sie alle Quellen an die Eingänge auf der Rückseite des Mimas an.

Falls verwendet, schließen Sie ein Triggerkabel an das Gerät an, das der Mimas Standby entweder steuern oder von ihm gesteuert werden soll. Siehe Abschnitt "Fernauslösung" weiter unten.

Schließen Sie, falls gewünscht, einen IR-Extender eines Drittanbieters an.

Schließen Sie die Lautsprecher an die Mimas-Ausgänge an. Bitte beachten Sie alle Warnungen und Hinweise in dieser Dokumentation, dass der Minuspol (-) der Mimas-Lautsprecher nicht mit einer Masse verbunden werden darf.

Schließen Sie das Netzkabel an.

Schalten Sie den Netzschalter auf der Rückseite des Geräts ein. Wenn das optionale Phono-Modul installiert ist, zeigt das Display PONO und dann INST an. Wenn das optionale DAC-Modul installiert ist, zeigt das Display DAC und dann INST an. Jedes Mal, wenn der Netzschalter auf der Rückseite eingeschaltet wird, geht der Mimas für bis zu 2 Minuten in den Aufwärmmodus. Die Dauer dieses Vorgangs hängt von der aktuellen Temperatur der Kühlkörper der Ausgangsmodule ab. Während dieser Zeit wird auf dem Display WARM UP angezeigt.

Hinweis: Wenn Sie die optionale Handfernbedienung HRC-3 verwenden, wird diese im Modus "Transport" (ausgeschaltet) geliefert. Sie muss zunächst auf "Aktiv" eingestellt werden. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung für die HRC-3-Fernbedienung.

Legen Sie die Batterie(n) in die Handfernbedienung ein.



**VORSICHT!** Um laute Knackgeräusche und mögliche Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden, **schalten** Sie alle anderen Systemkomponenten ein, bevor Sie das Mimas aus dem Standby-Modus **nehmen**.

## **Bereitschaft**

Nachdem der Mimas seine Aufwärmphase abgeschlossen hat, geht er in den Standby-Modus über und die Standby-LED leuchtet. Durch Drücken der Taste STANDBY wird der Startvorgang eingeleitet. Zu diesem Zeitpunkt blinkt die blaue Standby-LED ein paar Minuten lang, bevor das Hauptmenü angezeigt wird. Schalten Sie Mimas in den Standby-Modus, wenn Sie es nicht benutzen. Alle Bearbeitungen werden dauerhaft gespeichert, wenn das Gerät in den Standby-Modus geht. Um den Verlust von Bearbeitungen zu vermeiden, sollten Sie den Mimas in den Standby-Modus versetzen, bevor Sie das Gerät an der Rückseite des Geräts ausschalten.

## **Fernauslöser**

Mit der Ferntriggerung kann eine externe Komponente den STANDBY-Zustand des Mimas steuern. Verbinden Sie die Trigger Out-Buchse einer Host-Komponente mit der Remote Trigger-Eingangsbuchse auf der Rückseite des Mimas.

Die Triggerspannung sollte zwischen +5 und +12 Volt DC liegen. Es gibt zwei Signaltypen, die verwendet werden können: Pegel und Impuls. Der Mimas erkennt automatisch, welche Art von Triggersignal er empfängt und reagiert entsprechend.

Ein positiver Impuls, der länger als 100mS ist, wird als Pegel-Trigger interpretiert, während kürzere Impulse als Impuls-Trigger behandelt werden. Der minimal erkennbare Impuls beträgt 50uS.

Wenn ein Signal vom Typ Pegel empfangen wird, wird das Mimas aus dem Standby-Modus geholt, und wenn das Signal auf Null fällt, geht das Mimas in den Standby-Modus.

Wenn ein positives Impulssignal empfangen wird, schaltet der Mimas zwischen den Modi STANDBY und OPERATE um und dupliziert damit die Funktion der STANDBY-Taste auf der Frontplatte.

Verwenden Sie für diese Buchse einen 1/8" (3,5 mm) Monostecker. Die Spitze ist positiv und die Buchse ist geerdet.

# Menu Karte

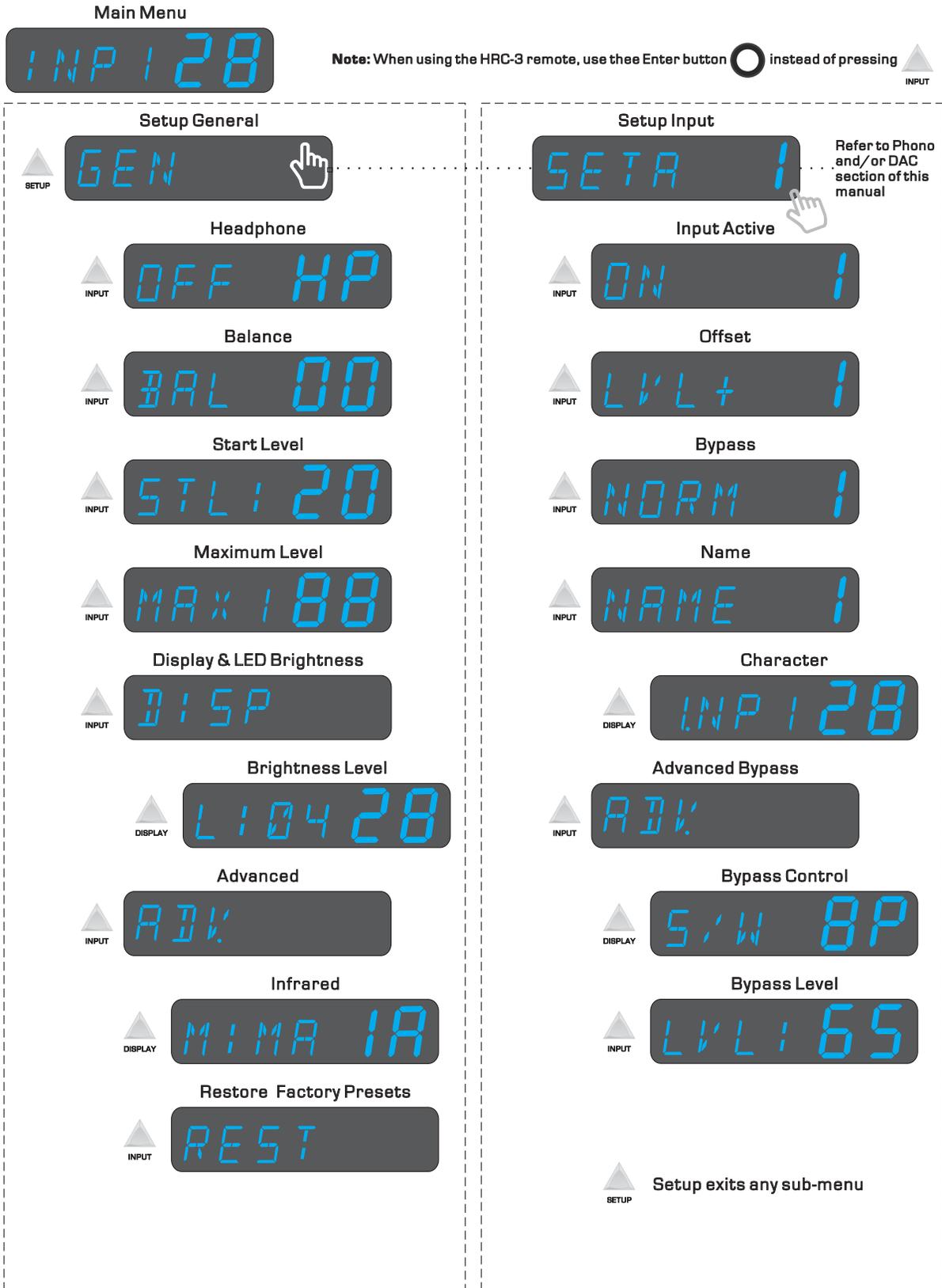


Abbildung 4 – Mimas Standard Menus

# **Betrieb**

**Hinweis:** Schalten Sie den Mimas in den Standby-Modus, bevor Sie den Netzschalter auf der Rückseite ausschalten.

Es ist normal, dass ein leichtes Knacken zu hören ist, wenn der Verstärker in den oder aus dem Standby-Modus geht. Dies ist darauf zurückzuführen, dass der Verstärker von hoher Vorspannung auf niedrige Vorspannung umschaltet.



**Wichtiger Hinweis:** Um die Lebensdauer der Röhren zu verlängern, sollten Sie das Mimas nicht mit einer Quelle beschallen, während es sich im STANDBY-Modus befindet. Schalten Sie die Quelle zuerst stumm.

## **Hauptmenü**

Wenn der Mimas aus dem Standby-Modus kommt, wird er stummgeschaltet und das Hauptmenü wird angezeigt. Das Hauptmenü besteht aus dem aktuell gewählten Eingang und dem Master-Lautstärkepegel. Wenn sich der aktuell gewählte Eingang im Bypass-Modus befindet, wird anstelle des Lautstärkepegels BP angezeigt. Durch Drücken der linken oder rechten Seite der Display-Linse (UP/DOWN auf der Fernbedienung) wird die Lautstärke erhöht oder verringert, wenn der Bypass-Modus nicht aktiviert ist.

## **Eingangswahl**

Durch wiederholtes Drücken der INPUT-Taste auf der Frontplatte oder der Fernbedienung wird der aktuell ausgewählte Eingang zum nächsten weitergeschaltet. Die werkseitige Voreinstellung für den Line-Eingang ist INPx, wobei x für 1 bis 5 steht - entsprechend der Beschriftung der Eingangsbuchsen auf der Rückseite. Die werkseitig voreingestellten Namen der Phonoeingänge sind P1 und P2 und D1-5 für die digitalen Eingänge.

## **Anzeige**

Wenn die Taste DISPLAY gedrückt wird, erlöschen alle LEDs. Wenn Sie eine beliebige Taste drücken, werden das Display und die entsprechenden Anzeige-LEDs eingeschaltet. Wenn die Taste INPUT oder MUTE gedrückt wurde, erlöschen das Display und die LEDs nach 5 Sekunden wieder. Wenn die Taste STANDBY gedrückt wurde, schaltet das Gerät sofort in den Standby-Modus. Im Standby-Modus leuchtet die Standby-LED immer, unabhängig davon, ob das Display ein- oder ausgeschaltet war. Durch Drücken der DISPLAY-Taste bei ausgeschaltetem Display oder während der 5-Sekunden-Timeout-Periode wird das Display eingeschaltet und der normale Betrieb wieder aufgenommen.

**Hinweis:** Die LED für die DISPLAY-Taste ist absichtlich inaktiv, es sei denn, Sie befinden sich in einem Setup-Menü, in dem sie anzeigen kann, dass die Display-Taste zur Auswahl eines Untermenüs verwendet wird.

## **Stummschaltung**

Durch Drücken der MUTE-Taste wird das Gerät abwechselnd stummgeschaltet oder die Stummschaltung aufgehoben. Wenn die Mute-LED leuchtet, ist an den Lautsprecherausgängen kein Ton zu hören. Die Stummschaltfunktion ist in den meisten Setup-Menüs verfügbar.

## **Lautstärke**

Die Lautstärke kann durch Drücken der linken oder rechten Seite des Displays auf der Vorderseite oder durch Drücken der Tasten UP und DOWN auf der Fernbedienung erhöht oder verringert werden.

## Einrichtung

Die Taste SETUP ermöglicht den Zugriff auf eine Reihe von Funktionen, die für jeden einzelnen Eingang programmiert werden können, sowie auf eine weitere Reihe von Funktionen, die "global" oder allgemein sind. Durch einmaliges Drücken der Taste Setup wird das Untermenü General (GEN) aufgerufen. Durch Drücken der rechten Seite der Display-Linse (Pfeil nach rechts auf der Fernbedienung) gelangt der Benutzer zu den (SETAx)-Einstellungen nach Eingang, beginnend mit Eingang 1 (SETA1). Jedes Mal, wenn das Setup-Untermenü aufgerufen wird, wird der zuletzt verwendete (GEN oder SETx) Setup-Typ zuerst angezeigt. Jedes Mal, wenn der Mimas aus dem Standby-Modus kommt, wird zuerst der Standard-Setup-Typ GEN angezeigt. Wenn Sie sich in einem beliebigen Setup-Menü befinden, können Sie es durch einmaliges Drücken der Taste SETUP verlassen und zum Hauptmenü zurückkehren.

**Hinweis:** Um Änderungen in den Setup-Untermenüs anzuhören, muss der Benutzer den bearbeiteten Eingang erneut auswählen. Dies gilt nicht für die Funktionen Eingangspiegel (Offset), Balance und Kopfhörer, bei denen die Änderungen in Echtzeit mit jeder Parameteränderung hörbar sind.



**Wichtiger Hinweis:** Wenn Änderungen vorgenommen werden, werden diese in einem temporären Speicherbereich abgelegt. Sie werden dauerhaft gespeichert, wenn das Mimas in den Standby-Modus versetzt wird.

### Einstellungen Allgemein

Die allgemeinen Einstellungsoptionen sind:

- Aktivieren/Deaktivieren der Kopfhörerbuchse.
- Verschieben der Links/Rechts-Balance.
- Erstellen eines [Lautstärke]-Startpegels, wenn der Mimas aus dem Standby-Modus kommt.
- Einstellen eines Maximalpegels, bis zu dem das Mimas aufgedreht werden kann (Kindersicherung, Lautsprecherschutz und Nachbarschaftskompatibilität).
- Einstellen der Optionen für das Display und die LED-Helligkeit auf der Vorderseite.
- Einstellung des IR-Empfängers an der Vorderseite des Mimas, so dass er auf Befehle von der Mimas- oder der Aesthetix Calypso HRC-2-Fernbedienung reagiert.
- Wiederherstellung der werkseitigen Voreinstellungen.

Wenn ein Untermenü angezeigt wird, kann durch Drücken der Taste INPUT zum nächsten Parameter gewechselt werden. Durch Drücken der linken und/oder rechten Seite der Frontlinse wird der angezeigte Parameterwert bearbeitet. Die Stummschaltungsfunktion ist in allen Untermenüs aktiv, mit Ausnahme von Restore Defaults (Standardeinstellungen wiederherstellen).

## Kopfhörer

Standardmäßig ist die Kopfhörerfunktion auf AUS eingestellt. Das Mimas erkennt automatisch, wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist, und das Display zeigt an, dass die Kopfhörerbuchse (HP) aktiviert ist (ON). Dadurch werden die Lautsprecherausgänge deaktiviert. Wenn der Kopfhörer abgezogen wird, deaktiviert der Mimas die Kopfhörerbuchse und aktiviert die Lautsprecherausgänge. Achten Sie vor dem Abziehen des Kopfhörers auf den Master-Lautstärkepegel.

Die Einstellung der Kopfhörerbuchse kann geändert werden, während der Kopfhörer eingesteckt ist. Dies ist nützlich, wenn der Benutzer die Kopfhörer angeschlossen lassen und zwischen der Wiedergabe über die Lautsprecher und über die Kopfhörer hin- und herwechseln möchte.

Um die Kopfhörerbuchse zu aktivieren oder zu deaktivieren, drücken Sie zunächst die SETUP-Taste. Wenn im Menü nicht GEN angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf die rechte Seite des Displays (Pfeil nach rechts auf der Fernbedienung), bis es erscheint. Drücken Sie die INPUT-Taste (Enter auf der Fernbedienung). Auf dem Display wird OFF HP oder ON HP angezeigt. Schalten Sie diesen Parameter durch Drücken der linken/rechten Seite des Displays oder der Tasten UP/DOWN auf der Fernbedienung um. Drücken Sie die Taste SETUP, um den Vorgang zu beenden, oder die Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung), um auf weitere programmierbare Funktionen zuzugreifen.



**Achtung!!!** Es ist wichtig zu beachten, dass jedes Mal, wenn der Kopfhörer von der Frontplatte getrennt wird, die Lautsprecher automatisch aktiviert werden. Bitte achten Sie auf den Master-Lautstärkepegel, bevor Sie den Kopfhörer abziehen.

## Balance

Die Balance kann um 12 dB nach links oder rechts verschoben werden. Wenn Sie diesen Wert überschreiten, wird der gegenüberliegende Lautsprecher ausgeschaltet.

Um dieses Menü aufzurufen, drücken Sie die SETUP-Taste. Wenn das Menü GEN nicht angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf die rechte Seite des Displays (Pfeil nach rechts auf der Fernbedienung), bis es angezeigt wird. Drücken Sie die INPUT-Taste (Enter auf der Fernbedienung) zweimal, um BAL 00 anzuzeigen. Drücken Sie die Lautstärketasten UP oder DOWN auf der Fernbedienung oder die rechte/linke Seite der Frontblende, um die gewünschte Balance einzustellen. Drücken Sie die SETUP-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

## Start Level

Die Werkseinstellung ist 0 und der programmierbare Bereich ist 0-40.

Um die Lautstärke einzustellen, mit der das Mimas aus dem Standby-Modus kommt, drücken Sie die SETUP-Taste. Wenn das Menü GEN nicht angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf die rechte Seite des Displays (Pfeil nach rechts auf der Fernbedienung), bis es erscheint. Drücken Sie die Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung) dreimal, um STL XX anzuzeigen. Drücken Sie die Lautstärketaste UP auf der Fernbedienung oder die rechte Seite der Frontblende, um den gewünschten Pegel einzustellen. Drücken Sie die SETUP-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

## Maximaler Pegel

Die Werkseinstellung ist 88 und der programmierbare Bereich ist 50-88.

Drücken Sie die SETUP-Taste, um die maximale Lautstärke einzustellen, die das Mimas erreichen soll. Wenn das Menü nicht GEN anzeigt, drücken Sie wiederholt auf die rechte Seite des Displays (Pfeil nach rechts auf der Fernbedienung), bis es angezeigt wird. Drücken Sie die INPUT-Taste (Enter-Taste auf der Fernbedienung) viermal, bis MAX: XX angezeigt wird. Drücken Sie die Lautstärketaste auf der Fernbedienung oder die linke Seite der Frontblende, um den gewünschten Pegel einzustellen. Drücken Sie die SETUP-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

## IR (Infrarot)

Die Werkseinstellung ist Mima[s].

Um einzustellen, ob der Mimas auf eine Mimas- oder Calypso-Fernbedienung reagiert, drücken Sie im Hauptmenü die Taste SETUP und wenn das Menü nicht GEN anzeigt, drücken Sie wiederholt auf die rechte Seite der Displaylinse (Pfeil nach rechts auf der Fernbedienung), bis es erscheint. Drücken Sie nun 6 Mal die INPUT-Taste (Enter auf der Fernbedienung), bis auf dem Display ADV. (Erweitert) angezeigt. Die LED neben der Taste DISPLAY leuchtet auf und zeigt damit an, dass diese Taste jetzt aktiv ist. Drücken Sie die DISPLAY-Taste einmal. Auf dem Display wird MIMA IR angezeigt. Drücken Sie die Lautstärketasten UP oder DOWN auf der Fernbedienung oder auf einer der beiden Seiten der Frontblende, um die gewünschte Reaktion auszuwählen. Drücken Sie die SETUP-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

## Display (Erweiterte Display-Funktionalität)

Das Mimas ist in der Lage, die Umgebungshelligkeit im Raum zu erkennen und die Helligkeit der LEDs auf der Vorderseite entsprechend anzupassen. Während die Werkseinstellungen für die meisten Situationen ausreichen, kann es manchmal sinnvoll sein, die Einstellungen zu ändern.

Der Mimas misst die aktuelle Raumhelligkeit und teilt sie in 16 Stufen ein (00-15), wobei 00 für einen sehr dunklen und 15 für einen sehr hellen Raum steht, gemessen in der Mitte der Linse des Frontdisplays. Wenn sich die Raumhelligkeit ändert, liest das Mimas dies und stellt die Helligkeit des Displays entsprechend den Wünschen des Benutzers ein. Die werkseitigen Voreinstellungen verringern die LED-Helligkeit, wenn der Raum dunkler wird. Diese niedrige LED-Helligkeit ist schwer ablesbar oder völlig verwaschen, wenn sich der Raum aufhellt; in diesem Fall wird die LED-Helligkeit erhöht.

Wenn Sie diese Einstellungen ändern möchten, drücken Sie im Hauptmenü die Taste SETUP, und wenn das Menü nicht GEN anzeigt, drücken Sie wiederholt auf die rechte Seite des Displays (Pfeil nach rechts auf der Fernbedienung), bis es erscheint. Drücken Sie die INPUT-Taste (Enter auf der Fernbedienung) sechsmal, um DISP anzuzeigen. Beachten Sie, dass die LED der Display-Taste leuchtet und damit anzeigt, dass durch Drücken der DISPLAY-Taste das Untermenü für die Einstellung der Display-Helligkeit aufgerufen wird. Sobald die DISPLAY-Taste gedrückt wird, erscheint L104 XX auf dem Display.

In diesem Beispiel steht L1 für die Lichtstufe 1. 04 ist die aktuelle Umgebungshelligkeit, die das Mimas im Raum anzeigt. XX ist der Wert, auf den der Benutzer die Helligkeit der Anzeige ändern kann, wenn der Mimas die Raumlichtstärke 1 anzeigt. Wenn der gewünschte Wert geändert wird, ändert sich die Helligkeit der Anzeige, um dem Benutzer anzuzeigen, wie hell oder dunkel die aktuelle Einstellung ist.

**Hinweis:** Bei der Bearbeitung über das Bedienfeld könnte die Hand oder der Körper des Benutzers den Weg des vom Mimas-Lichtsensor gemessenen Umgebungslichtpegels im Raum verdecken. Es wird daher empfohlen, diese Funktion über die Handfernbedienung anzuzeigen/zu bearbeiten.

## Wiederherstellen (Werkseinstellungen)

Mit der Wiederherstellungsfunktion werden die Werkseinstellungen für alle programmierbaren Parameter wiederhergestellt.

Drücken Sie im Hauptmenü die Taste SETUP und wenn das Menü nicht GEN anzeigt, drücken Sie wiederholt auf die rechte Seite der Displaylinse (Pfeil nach rechts auf der Fernbedienung), bis es erscheint. Drücken Sie nun 6 Mal die Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung), bis auf dem Display ADV. (Erweitert) angezeigt. Die LED neben der Taste DISPLAY leuchtet auf und zeigt damit an, dass diese Taste jetzt aktiv ist. Drücken Sie einmal auf die Taste DISPLAY und dann auf die Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung). Auf dem Display wird REST angezeigt. Drücken Sie zweimal auf die rechte Seite der Display-Linse (Pfeil nach oben auf der Fernbedienung), so dass YES angezeigt wird, und drücken Sie dann die DISPLAY-Taste. Die Anzeige blinkt dreimal und zeigt damit an, dass die Werkseinstellungen wiederhergestellt wurden. Hinweis: Wenn auf dem Display NEIN angezeigt wird, hat das Drücken einer beliebigen Taste keine Auswirkungen auf die aktuellen Einstellungen. Diese Option ermöglicht es dem Benutzer, den Vorgang durch Drücken der INPUT- oder SETUP-Taste abzubrechen.



**Achtung!!!** Nach dem Wiederherstellen der Werkseinstellungen wird der Mimas neu gestartet.

## Setup Eingang

Die einzelnen Eingangs-Setup-Optionen sind:

- Aktivieren/Deaktivieren des aktuell ausgewählten Eingangs.
- Anpassen des Eingangspegels an den der anderen Eingänge.
- Auswählen eines oder mehrerer Eingänge, die für den Heimkino-Bypass verwendet werden sollen.
- Benennen eines aktivierten Eingangs.
- Auswählen von erweiterten Optionen für den Heimkino-Bypass.

Wenn ein Untermenü angezeigt wird, können Sie jederzeit durch Drücken der Input-Taste (Enter auf der Fernbedienung) zum nächsten Parameter wechseln. Durch Drücken der linken und/oder rechten Seite der Frontblende (Tasten UP/DOWN auf der Fernbedienung) wird der angezeigte Parameterwert bearbeitet. Wenn Sie einen Eingang benennen oder erweiterte Heimkino-Bypass-Optionen einstellen, wird die DISPLAY-Taste verwendet, um diese Untermenüs zuerst aufzurufen. In diesen Fällen leuchtet die Display-LED auf. In allen Untermenüs mit Ausnahme von NAME ist die Stummschaltfunktion aktiv.

Die Werkseinstellungen für jeden Line-Eingangsnamen sind Inp1, 2, 3, 4 oder 5, TT 1, TT 2 für die beiden Phono-Eingänge und D1-5 für die 5 Digitaleingänge. Die Anweisungen in diesem Abschnitt betreffen die Bearbeitung von Inp1.

**Hinweis:** Bei der Bearbeitung eingangsspezifischer Parameter lautet der Name des zu bearbeitenden Line-Eingangs SETA1, 2, 3, 4 oder 5, die Phono-Eingänge heißen P1 und P2 und D1-5 für die Digitaleingänge.

\* \* \*

## Eingang ein/aus

Die werkseitige Standardeinstellung für jeden Eingang ist EIN.

Um im Hauptmenü einzustellen, ob ein Eingang aktiv ist oder nicht, drücken Sie die Taste SETUP. Drücken Sie die linke oder rechte Seite des Displays (UP/DOWN-Tasten auf der Fernbedienung), um SETAx auszuwählen, wobei x der zu bearbeitende Line-Eingang ist. In diesem Beispiel: SETA1. Drücken Sie die Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung) einmal. Drücken Sie die linke oder rechte Seite des Displays (Tasten UP/DOWN auf der Fernbedienung), um den Eingang ein- oder auszuschalten. Drücken Sie die SETUP-Taste, um das Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurückzukehren.

## Eingangspegel

Die Werkseinstellung ist 0.

Line-Level-Quellen können unterschiedliche Ausgangspegel haben. Um dies zu vereinfachen, ermöglicht der Mimas dem Benutzer, den Eingangspegel an den anderer Quellen anzupassen. Der Bereich reicht von -12 bis +12. Um den Offset von Eingang 1 zu ändern, drücken Sie im Hauptmenü die Taste SETUP. Drücken Sie die linke oder rechte Seite des Displays, um SET1 auszuwählen. Drücken Sie die INPUT-Taste zweimal, so dass auf dem Display LVL angezeigt wird. Verwenden Sie die linke oder rechte Seite des Displays (Tasten UP/DOWN auf der Fernbedienung), um den gewünschten Wert auszuwählen. Wenn die Quelle abgespielt wird, hört der Benutzer, wie sich der Audiopegel entsprechend dem angezeigten Wert ändert. Drücken Sie die SETUP-Taste, um das Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurückzukehren.

## Heimkino-Umgehung

Die Werkseinstellung ist AUS. Im Hauptmenü wird ein Bypass-Eingang als INPx BP angezeigt, und Lautstärke- und Stummschaltungsänderungen sind deaktiviert, da diese Funktionen vom Quellgerät gesteuert werden.

Drücken Sie im Hauptmenü die Taste SETUP, um Bypass für Eingang 1 zu aktivieren oder zu deaktivieren. Drücken Sie die linke oder rechte Seite des Displays (Pfeil nach links/rechts auf der Fernbedienung), um SET1 auszuwählen. Drücken Sie die Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung) dreimal, so dass auf dem Display NORM oder BYP angezeigt wird. Verwenden Sie die linke oder rechte Seite des Displays (Pfeil nach oben/unten auf der Fernbedienung), um den gewünschten Wert zu wählen. Drücken Sie die SETUP-Taste, um das Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurückzukehren. Siehe Bypass (Erweitert) auf der nächsten Seite für weitere Bypass-Optionen.

## Eingangsname

Die werkseitig voreingestellten Namen für die analogen Line-Eingänge sind INP1 bis INP5, TT1 und TT2 für die Phono-Eingänge und USB, TOS1, TOS2, Cox1 und Cox 2 für die digitalen Eingänge (sofern installiert).

Jeder Eingang kann mit bis zu vier Zeichen benannt werden. Die verfügbaren Zeichen sind A-Z; [Leerzeichen]; 0-9 und verschiedene Sonderzeichen.

Um einen Eingang zu benennen, drücken Sie im Hauptmenü die Taste SETUP. Drücken Sie auf die linke oder rechte Seite der Display-Linse (Pfeil nach links/rechts auf der Fernbedienung), um SETA 1 oder den gewünschten Eingang auszuwählen, den Sie benennen möchten. Drücken Sie die Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung) viermal, so dass auf dem Display NAME erscheint. Drücken Sie einmal auf die DISPLAY-Taste. Der aktuelle Name wird angezeigt. Verwenden Sie die linke oder rechte Seite der Displaylinse (oder die Auf-/Ab-Taste auf der Fernbedienung), um das gewünschte Zeichen auszuwählen. Drücken Sie die DISPLAY-Taste, um zum nächsten Zeichen zu gelangen, das durch einen Punkt rechts daneben gekennzeichnet ist. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um jedes Zeichen zu bearbeiten. Drücken Sie die SETUP-Taste, um das Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurückzukehren.

### Bypass (Erweitert)

Wenn ein Eingang in den Bypass-Modus geschaltet ist, ist der Signalweg derselbe wie im ausgeschalteten Zustand, die Lautstärke ist jedoch auf einen festen Wert eingestellt. Die werkseitige Voreinstellung ist 65 (wenn sich die internen Jumper in der Position "Low Gain" befinden, wäre die Einheitsverstärkung 80). Bei Bedarf kann der feste Verstärkungswert angepasst werden.

**Hinweis:** Der Eingang muss auf BYP eingestellt sein (siehe Abschnitt "Home Theater Bypass" auf der vorherigen Seite), damit dieser Parameter eine Wirkung hat.

Um dies vom Hauptmenü aus einzustellen, drücken Sie einmal auf die Taste SETUP und dann auf die linke oder rechte Seite der Display-Linse (Tasten UP/DOWN auf der Fernbedienung), um SETA x auszuwählen, wobei x der gewünschte umgangene Eingang ist. Drücken Sie die Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung) fünfmal, so dass auf der Anzeige ADV erscheint. Drücken Sie die Taste DISPLAY, gefolgt von der Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung), und wählen Sie dann mit der linken/rechten Seite der Displaylinse (Auf/Ab auf der Fernbedienung) den gewünschten festen Bypass-Pegel aus. Drücken Sie die SETUP-Taste, um das Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurückzukehren.

\* \* \*

## Einstellung der internen Verstärkung

Es gibt Gain-Shunts (2 pro Kanal), mit denen die interne Verstärkung auf 0 oder -15 dB eingestellt werden kann. Änderungen dieser Einstellungen müssen von einem autorisierten Servicetechniker vorgenommen werden, und das Gerät muss mindestens 15 Minuten lang vom Netz getrennt sein, bevor die obere Abdeckung entfernt werden kann. Wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn diese Einstellungen angepasst werden müssen. Die Shunt-Positionen sind in Anhang A aufgeführt.



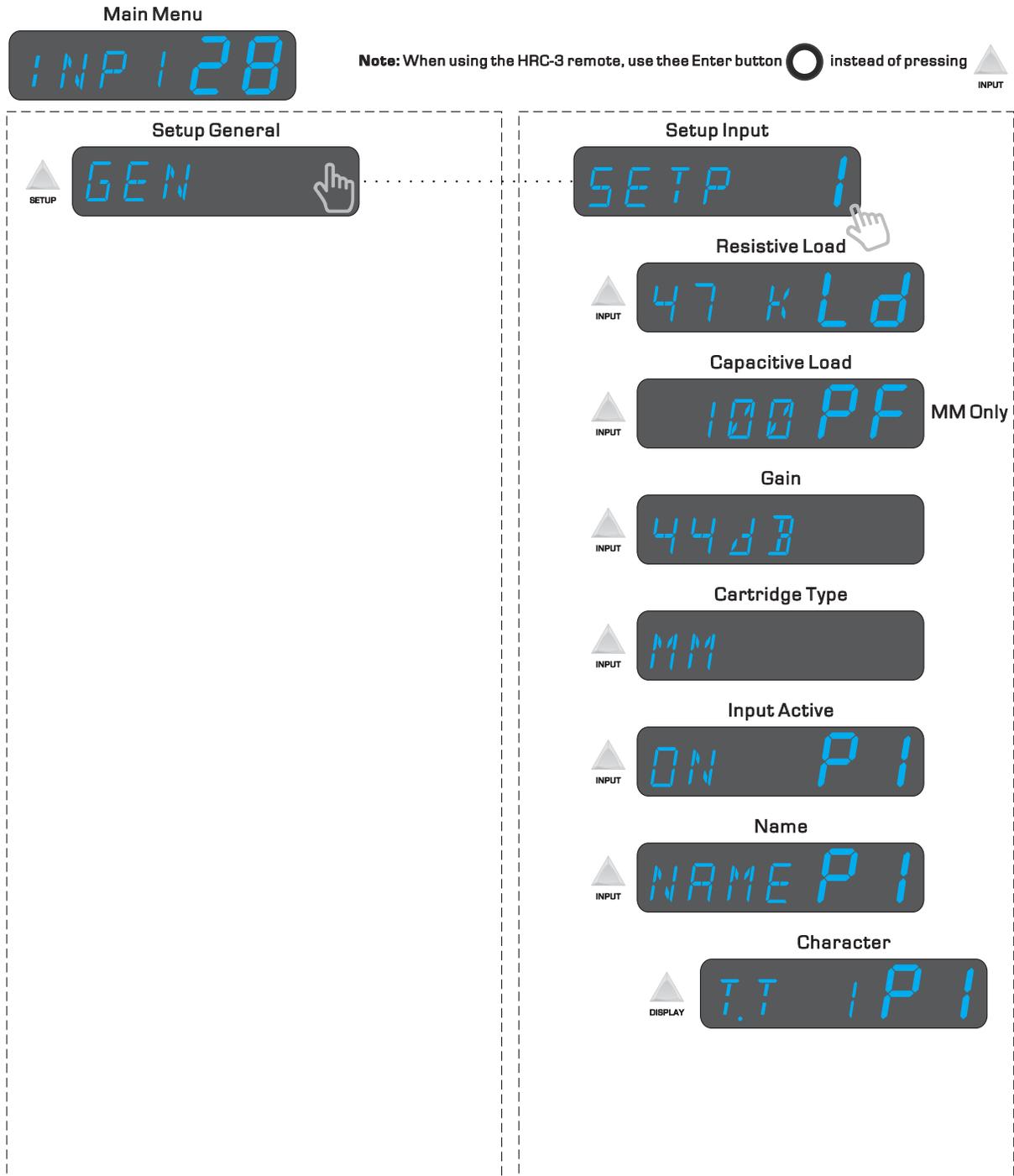
**Achtung: Um das Risiko eines elektrischen Schlags zu verringern, dürfen Sie keine der Abdeckungen entfernen. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten ausschließlich qualifiziertem Servicepersonal.**

## RS232

Alle Funktionen des Mimas können über den DB9-Anschluss über RS232 gesteuert und überwacht werden. Solange der Netzschalter auf der Rückseite eingeschaltet ist, ist die RS232-Schaltung immer aktiv, so dass der Mimas über RS232 aus dem STANDBY geholt werden kann. Weitere Informationen zur Verwendung von RS232 finden Sie in Anhang D.

# Phono

Wenn das optionale Phono-Eingangsmodule installiert ist, werden im Abschnitt Setup Input zusätzliche Untermenüs angezeigt. Die Phono-Untermenüs werden unten in der rechten Spalte angezeigt.



Pertains to software version 1.70. Other versions may vary.

Rev. P3.00 2019-03-07

**Abbildung 5 – Mimas Phono Menü Karte**



Wie bereits erwähnt, ist das Untermenü "Kapazitives Laden" nur verfügbar, wenn der Kassettentyp auf MM eingestellt ist. Wenn Sie also einen Tonabnehmer mit beweglichem Magneten verwenden, stellen Sie zunächst den Tonabnehmertyp auf MM ein. Die Werkseinstellung ist MC.

## Einrichtung Phono

Das Phono-Modul verfügt über zwei Phono-Eingänge, die beide über einen unsymmetrischen Cinch-Eingang verfügen. Im Untermenü Setup Phono wird der erste als P1 und der zweite als P2 bezeichnet. Beide können individuelle Einstellungen für verschiedene Tonabnehmer speichern.

Um die Phono-Eingänge auf die entsprechenden Werte einzustellen, navigieren Sie zum Untermenü Phono-Setup, indem Sie die Taste SETUP drücken, und drücken Sie dann auf die rechte Seite der Display-Linse, um das Menü Setup Input aufzurufen. Drücken Sie weiter auf die rechte Seite der Linse, bis der gewünschte Phono-Eingang (P1 oder P2) angezeigt wird.

## Tonabnehmertyp

Wenn der Tonabnehmertyp, der für den aktuell ausgewählten Phonoingang verwendet wird, ein Moving Magnet ist, drücken Sie, wie auf der vorherigen Seite angegeben, viermal die Taste INPUT, um das Untermenü Tonabnehmertyp anzuzeigen, und drücken Sie die Linse nach links oder rechts, um den Typ auf MM zu ändern.

## Resistive Last

Drücken Sie im Menü Setup/Input/Phono die Taste INPUT einmal. Das Untermenü Resistive Load (Widerstandslast) wird angezeigt.

Wenn der Tonabnehmertyp auf MC (Voreinstellung) eingestellt ist, sind die verfügbaren Lastwerte: 47K, 20K, 10K, 5K, 2,5K, 1K, 750 Ohm, 500, 375, 250, 200, 150, 125, 100, 75 und 50 Ohm.

Wenn der Tonabnehmertyp auf MM eingestellt ist, sind die verfügbaren Lastwerte 47K, 20K, 10K und 5K Ohm.

Die richtige Belastung ist dann erreicht, wenn die Musik die richtige Balance zwischen Dynamik, Hochfrequenzerweiterung und dem Fehlen von Blendung oder Helligkeit aufweist. Generell gilt, dass eine geringere Belastung

(höhere Widerstände) mehr hohe Frequenzen und mehr Dynamik, kann aber für manche Tonabnehmer zu hell sein. Eine höhere Belastung (niedrigere Widerstände) kann die Helligkeit reduzieren, aber wenn man es übertreibt, kann dies zu einer geringeren Dynamik und einer dumpfen, leblosen Qualität führen. Erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler nach den Belastungsempfehlungen für den/die von Ihnen verwendeten Tonabnehmer.

## Kapazitive Belastung

Nur wenn der Kassettentyp auf MM eingestellt ist, erscheint dieses Untermenü. Die verfügbaren Optionen sind: 100pF, 220pF, 330pF und 470pF.

## Verstärkung

Wenn der Tonabnehmertyp auf MC eingestellt ist, sind die folgenden Verstärkungswerte verfügbar:

72, 68, 64 und 60 dB. Wenn der Tonabnehmertyp auf MM eingestellt ist, sind die verfügbaren

Verstärkungswerte: 56, 52, 48 und 44 dB.

## Eingang Aktiv

Die werkseitige Voreinstellung für den Phono1-Eingang ist ON, während Phono 2 OFF ist.

Um im Hauptmenü einzustellen, ob ein Eingang aktiv ist oder nicht, drücken Sie die Taste SETUP. Drücken Sie die linke oder rechte Seite der Display-Linse (UP/DOWN-Tasten auf der Fernbedienung), um SETPx auszuwählen, wobei x die zu bearbeitende Eingangsnummer ist. In diesem Beispiel: P1. Drücken Sie die Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung) 5 Mal. Drücken Sie die linke oder rechte Seite der Displaylinse (UP/DOWN-Tasten auf der Fernbedienung), um den Eingang ein- oder auszuschalten. Drücken Sie die SETUP-Taste, um das Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurückzukehren.

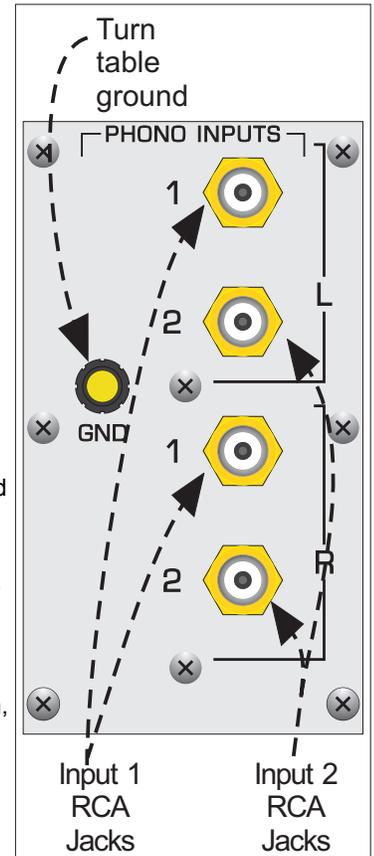
## Name des Phonoeingangs

Die werkseitig voreingestellten Namen für die Phonoeingänge sind TT 1 und TT 2.

Beide Phonoeingänge können mit bis zu vier Zeichen benannt werden. Die verfügbaren Zeichen sind A-Z; [Leerzeichen]; 0-9 sowie einige Sonderzeichen.

Um einen Phono-Eingang zu benennen, drücken Sie im Hauptmenü die Taste SETUP. Drücken Sie die linke oder rechte Seite der Display-Linse, um SETP 1 oder SETP 2 auszuwählen. Drücken Sie die INPUT-Taste (Enter auf der Fernbedienung) sechsmal, so dass auf dem Display der aktuelle Name angezeigt wird. Drücken Sie die DISPLAY-Taste einmal. Verwenden Sie die linke oder rechte Seite der Displaylinse (oder die Tasten UP/DOWN auf der Fernbedienung), um das gewünschte Zeichen auszuwählen. Drücken Sie die DISPLAY-Taste, um zum nächsten Zeichen zu gelangen, das durch einen Punkt rechts daneben gekennzeichnet ist. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um jedes Zeichen zu bearbeiten.

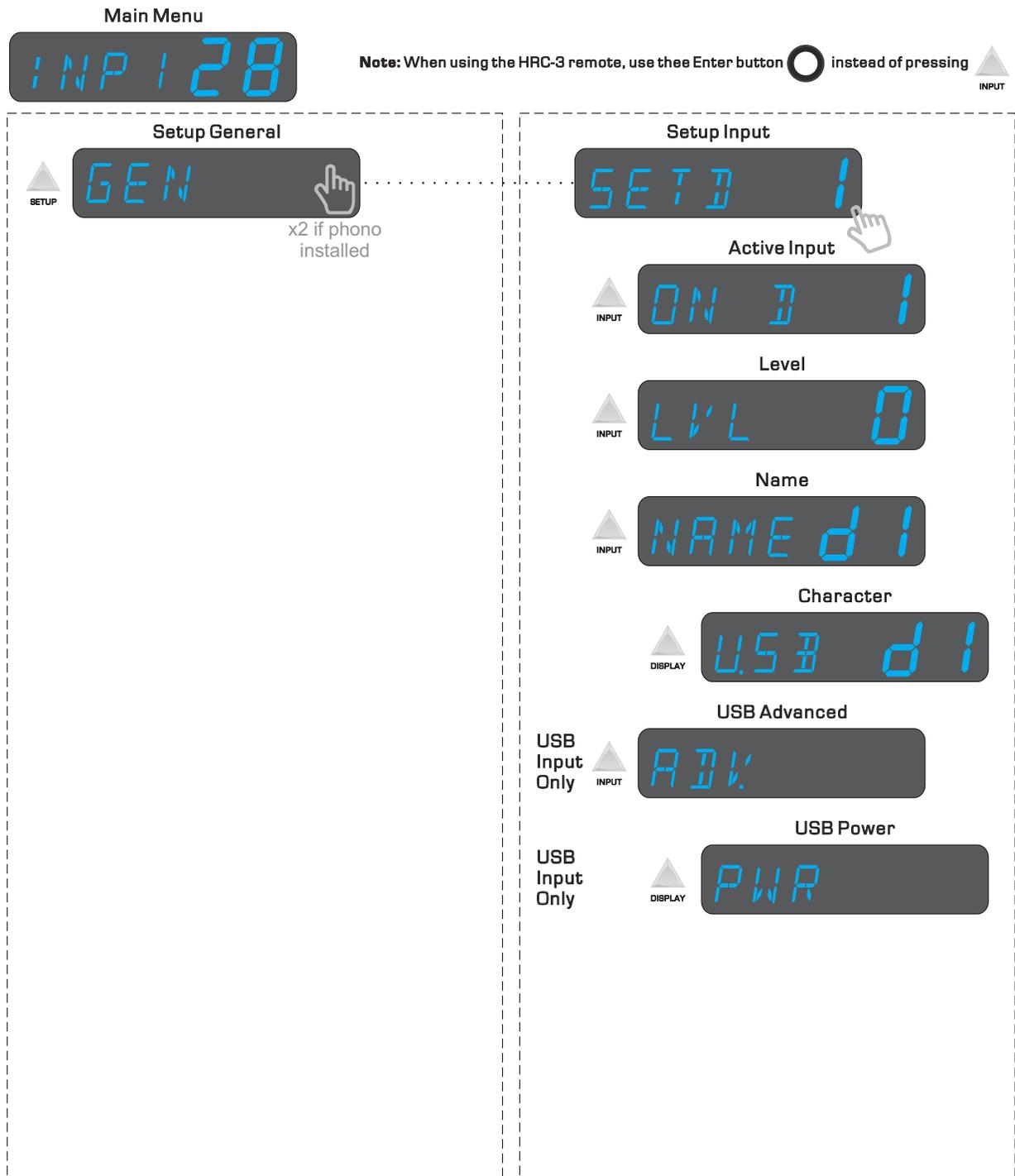
Drücken Sie die SETUP-Taste, um das Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurückzukehren.



**Abbildung 6 – Phono Modul**

## Digital/Analog-Wandler (DAC)

Wenn das optionale DAC-Eingangsmodul installiert ist, werden im Abschnitt Setup Input zusätzliche Untermenüs angezeigt. Die DAC-Untermenüs werden unten in der rechten Spalte angezeigt.



Pertains to Mimas software version 1.79, DAC vers 1.05. Other versions may vary.

Rev. D1.00 2020-01-30

**Abbildung 7 – Mimas DAC Menü Karte**



Wie bereits erwähnt, sind die Untermenüs USB Advanced nur verfügbar, wenn Sie den D1- oder USB-Eingang bearbeiten.

## DAC einrichten

Das DAC-Modul verfügt über 5 digitale Eingänge, einen USB, 2 TosLink und 2 Coax RCA. In den Untermenüs des Setup DAC wird der USB-Eingang als D1, D2 für den ersten TosLink, D3 für den zweiten TosLink, D4 für den ersten Coax RCA und D5 für den zweiten Coax RCA bezeichnet. Jeder dieser 5 Eingänge kann einzigartige Einstellungen speichern. Der USB-Eingang ist in der Lage, ein 24bit / 352K, DSD & DSD2 Digitalsignal zu lesen und nutzt die asynchrone Implementierung von Wavelength Technologies.

Um die DAC-Eingänge auf die entsprechenden Werte einzustellen, navigieren Sie zum Untermenü "DAC Setup", indem Sie

Drücken Sie die Taste SETUP und dann die rechte Seite der Display-Linse, um zum Menü Setup Input-Menü zu gelangen. Drücken Sie so lange auf die rechte Seite der Linse, bis der gewünschte Digitaleingang (D1 bis D5) angezeigt wird.

### Eingang aktiv

Die werkseitige Standardeinstellung für alle Digitaleingänge ist EIN.

Um im Hauptmenü einzustellen, ob ein Eingang aktiv ist oder nicht, drücken Sie die Taste SETUP. Drücken Sie die linke oder rechte Seite der Display-Linse (UP/DOWN-Tasten auf der Fernbedienung), um SETDx auszuwählen, wobei x die zu bearbeitende Eingangsnummer ist. In diesem Beispiel: D1. Drücken Sie die Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung) einmal. Drücken Sie die linke oder rechte Seite des Displays (AUF/AB-Tasten auf der Fernbedienung), um den Eingang ein- oder auszuschalten. Drücken Sie die SETUP-Taste, um das Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurückzukehren.

### Pegel

Die Werkseinstellung ist 0.

Digitales Quellmaterial kann unterschiedliche Pegel haben. Um dies zu vereinfachen, ermöglicht der Mimas dem

Mimas dem Benutzer die Möglichkeit, den Eingangspegel an den anderer Quellen anzupassen. Der Bereich reicht von -12 bis +12.

Um den Offset von Digitaleingang 1 (USB) zu ändern, drücken Sie im Hauptmenü die Taste SETUP. Drücken Sie die linke oder rechte Seite der Displaylinse, um SETD1 auszuwählen. Drücken Sie die INPUT-Taste zweimal, so dass auf dem Display LVL angezeigt wird. Verwenden Sie die linke oder rechte Seite der Displaylinse (UP/DOWN-Tasten auf der Fernbedienung), um den gewünschten Wert auszuwählen. Wenn die Quelle abgespielt wird, hört der Benutzer, wie sich der Audiopegel entsprechend dem angezeigten Wert ändert. Drücken Sie die SETUP-Taste, um das Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurückzukehren.

### Name des digitalen Eingangs

Im Gegensatz zu den Namen der Analogeingänge werden die werkseitig voreingestellten Namen für die digitalen Eingänge durch ihren Verbindungstyp beschrieben: USB, TOS1, TOS2, Cox1 und Cox2 (jeweils D1 bis D5).

Jeder Eingang kann mit bis zu vier Zeichen benannt werden. Die verfügbaren Zeichen sind A-Z; [Leerzeichen]; 0-9 und verschiedene Sonderzeichen.

Um einen Eingang zu benennen, drücken Sie im Hauptmenü die Taste SETUP. Drücken Sie auf die linke oder rechte Seite des Display-Objektivs (Pfeil nach links/rechts auf der Fernbedienung), um SETD 1 oder den gewünschten digitalen Eingang auszuwählen, der benannt werden soll. Drücken Sie die Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung) dreimal, so dass auf dem Display NAME angezeigt wird. Auf der rechten Seite des Displays wird D1 bis D5 angezeigt, je nachdem, welcher Eingang zum Bearbeiten ausgewählt wurde. Drücken Sie die DISPLAY-Taste einmal. Der aktuelle Name wird angezeigt. Verwenden Sie die linke oder rechte Seite der Display-Linse (oder die Auf-/Ab-Taste auf der Fernbedienung), um das gewünschte Zeichen auszuwählen. Drücken Sie die DISPLAY-Taste, um zum nächsten Zeichen zu gelangen, das durch einen Punkt rechts daneben gekennzeichnet ist. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um jedes Zeichen zu bearbeiten. Drücken Sie die SETUP-Taste, um das Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurückzukehren.

### Erweitert (nur USB/D1-Eingang)

Bei der Bearbeitung von D1 (dem USB-Eingang) gibt es ein "ADV"-Menü (Erweitert), mit dem der Benutzer das Mimas-DAC-Modul anweisen kann, die Stromversorgung am USB-Eingang beizubehalten, auch wenn der Mimas-Eingang auf SPDIF oder analog umgeschaltet wird. Dadurch kann der Computer die Datei weiter streamen, ohne dass sein Puffer überläuft. Dieses Menü und diese Funktion sind im Mimas nur verfügbar, wenn die DAC-Karte installiert ist

Um auf dieses Untermenü zuzugreifen, drücken Sie im Hauptmenü die Taste SETUP. Drücken Sie die linke oder rechte Seite der Displaylinse (Pfeil nach links/rechts auf der Fernbedienung), um SETD 1 auszuwählen. Drücken Sie die Taste INPUT (Enter auf der Fernbedienung) viermal, so dass auf der Anzeige ADV erscheint. Drücken Sie einmal die DISPLAY-Taste. Auf der Anzeige blinkt entweder "PWR KEEP ON" (wenn ein Nicht-USB-Eingang ausgewählt ist) oder "PWR ONLY WHEN SEL". Verwenden Sie die linke oder rechte Seite der Display-Linse (Auf/Ab-Taste auf der Fernbedienung), um das gewünschte Verhalten auszuwählen. Drücken Sie die SETUP-Taste, um das Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurückzukehren.

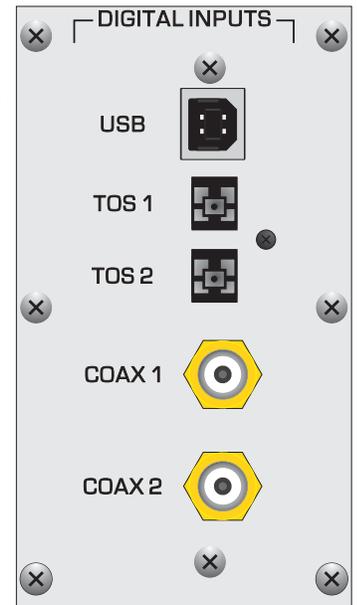


Abbildung 8 – DAC Modul

## Anhang A Interne Verstärkungs-Jumper-Einstellungen



**Achtung:** Um das Risiko eines elektrischen Schlags zu verringern, dürfen Sie keine der Abdeckungen entfernen. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten ausschließlich qualifiziertem Servicepersonal.

Änderungen an diesen Einstellungen müssen von einem autorisierten Servicetechniker vorgenommen werden, und das Gerät muss mindestens 15 Minuten lang vom Netz getrennt sein, bevor die obere Abdeckung entfernt werden kann. Wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn diese Einstellungen geändert werden müssen.

### Interne Verstärkungs-Jumper-Einstellungen

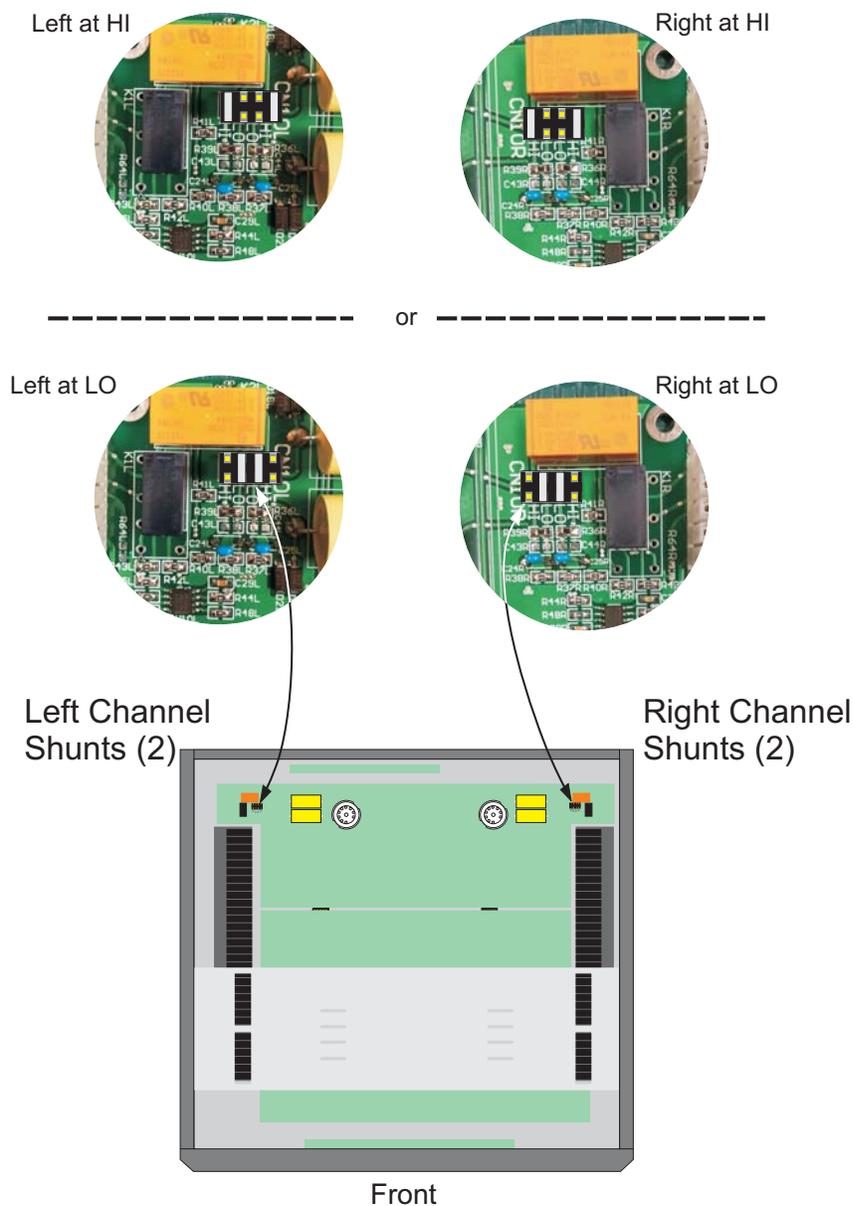


Abbildung 9 – Interne Verstärkungs-Jumper-Einstellungen

## Anhang B Leitfaden zur Fehlersuche und Wartung

Sollte der Mimas während des Betriebs nicht ordnungsgemäß funktionieren, überprüfen Sie bitte die Punkte der folgenden Checkliste. Überprüfen Sie auch alle anderen angeschlossenen Komponenten wie z. B. die Lautsprecher und die Kabel.

Fehler	mögliche Gründe	Abhilfe
Keine Stromzufuhr, keine Lichter auf der Vorderseite und kein Ton.	Das Netzkabel ist nicht zu 100 % in den AC-Eingangsanschluss eingesteckt.	Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel vollständig in den Mimas eingesteckt ist und dass die Steckdose eingeschaltet ist
	Die Sicherung des Netzteils ist offen.	Ersetzen Sie sie NUR durch denselben Typ und dieselbe Leistung
	Sicherung an der Rückwand ist offen.	Ersetzen Sie sie NUR durch denselben Typ und dieselbe Leistung.
	Der Schutzschalter ist offen (AC-Steckdose)	Überprüfen Sie den Schutzschalter der Netzsteckdose und setzen Sie ihn gegebenenfalls zurück, oder wenden Sie sich an Ihren Händler.
	Sicherung der Modulschiene ist offen.	Siehe Abschnitt "Anzeigecodes" unten.
Das Display schaltet sich Sekunden nach dem Beenden des Standby-Modus aus.	Das Display ist ausgeschaltet.	Sobald das Mimas aus dem Standby-Modus kommt und sich das Display ausschaltet, drücken Sie einmal die Display-Taste. Das Display bleibt nun eingeschaltet.
Reagiert nicht auf die HRC-3-Fernbedienung.	Mimas IR auf Calypso eingestellt.	Im Setup: IR, Einstellung auf Metis ändern.
	Fernbedienung falsch programmiert	Wiederherstellung der Werkseinstellungen auf der Fernbedienung.
Keine Audioausgabe.	Kopfhörer sind angeschlossen und ausgeschaltet.	Stellen Sie im Setup-Menü die Kopfhörer (HP) auf ON.
	Stummschaltung Aktiv	Stummschaltung aufheben.
	Überhitzen	Das/die Verstärkermodul(e) sind möglicherweise überhitzt. Schalten Sie den Mimas aus, bis er abgekühlt ist. Ein externer Lüfter kann erforderlich sein.
	Sicherung des Ampere-Moduls ist geöffnet.	Ersetzen Sie sie NUR durch denselben Typ und dieselbe Leistung.
Eingabe fehlt in der Anzeige.	Eingang ausgeschaltet.	Aktivieren Sie den Eingang in Setup/Inp.
Heiß/Warm.	Normaler Betrieb	
Die Fernbedienung blinkt 5 Mal, wenn eine beliebige Taste gedrückt wird.	Batterie ist zu niedrig	Ersetzen Sie die HRC-3-Batterie durch denselben Typ. Entsorgen Sie die alte Batterie gemäß den Vorschriften Ihrer Gemeinde.

### Display-Codes

Wenn der Mimas beim Einschalten die folgende Meldung im Display anzeigt:

LEFT FUSE PLUS Die Sicherung des linken Kanals plus ist durchgebrannt. Ersetzen Sie sie durch den gleichen Typ und Wert.

LEFT FUSE NEG Die Minus-Sicherung des linken Kanals ist durchgebrannt. Ersetzen Sie sie durch den gleichen Typ und Wert.  
 RITE FUSE PLUS Die Sicherung des rechten Kanals plus ist durchgebrannt. Ersetzen Sie sie durch den gleichen Typ und Wert..  
 RITE FUSE NEG Die Minus-Sicherung des rechten Kanals ist durchgebrannt. Ersetzen Sie sie durch den gleichen Typ und Wert.

HOT Temperatur des Kühlkörpers über 85 C. Schalten Sie Mimas aus, um es abzukühlen. Grund für die ( DC ) Überhitzung suchen. DC-Offset am Ausgang.

Wenn beim Einschalten eine dieser Meldungen angezeigt wird, schaltet das Mimas nicht aus dem STANDBY, bis der Fehler behoben ist.

### Wartung



**Warning:** Do not, under any condition, remove the top cover while the AC power cord is connected to the unit. Since the power supply remains charged even with power removed, wait at least 15 minutes after removing the AC power cord before attempting any maintenance. Not doing this will result in damage, not covered under warranty. .

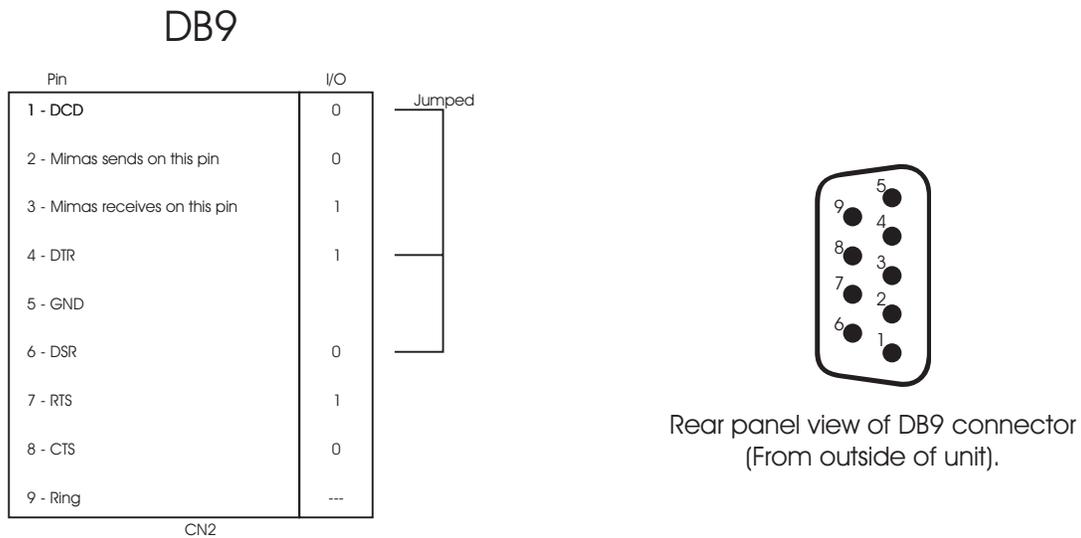
Unter normalen Bedingungen ist der Zugang zum Inneren nicht erforderlich. Im Falle einer lauten Röhre oder anderer Wartungsarbeiten kann die obere Abdeckung entfernt werden. Oben an der Rückwand sind 2 Schrauben zu entfernen, die durch ein fortschrittliches Polymer-Verriegelungsmaterial sicher gehalten werden. Um die obere Abdeckung zu entfernen, fassen Sie sie nach dem Lösen der beiden Schrauben an der linken hinteren Kante an und ziehen sie fest nach oben. Das Verriegelungsmaterial löst sich allmählich, während die obere Abdeckung nach oben "geschält" wird.

Um die obere Abdeckung wieder anzubringen, richten Sie die vordere Kante an der Rückseite der Frontplatte aus und drücken Sie sie allmählich nach unten, beginnend an der Vorderseite und nach hinten. Befestigen Sie sie dann mit den 2 Schrauben.

## Anhang C RS232 Pinout

# RS232 Hardware Connections

RTS and CTS are not implemented the Mimas



**Abbildung 10 – Mimas RS232 Jack Pinout**

Dies sind nur die Zeichnungen der Anschlüsse. Das RS232-Kabel muss ein normales RS232- oder Maus-Verlängerungskabel sein, das Pin für Pin verdrahtet ist.  
Die RS 232-Protokolldaten sind auf Anfrage erhältlich.

## **Anhang D technische Daten**

### **Eingänge:** Analog Line Connectors:

1 single-ended RCA and 1 Balanced XLR for each of the 5 analog Line Inputs.

Input Impedance: 20K $\Omega$  Single-ended or 40K $\Omega$  Balanced (20K per phase).

Gain: (Tube variable) Preamp: 24dB maximum w/gain jumpers @ 0dB.  
Power amp: 26dB.

Polarity: (Balanced) Pin-2 = Positive, Pin-3 = Negative.

Maximum input level: 9V RMS per phase

### Phono (optional):

1 single-ended RCA per channel for 2 Phono inputs.

Resistive & capacitance Load as well as Gain control. Ranges variable when MC or MM is selected.

Fully discrete FET-based, high gain differential circuit.

### Digital (Optional):

2 x RCA S/PDIF, 2 x TosLink S/PDIF & 1 x USB 24bit / 352K, DSD & DSD2. USB utilizes Wavelength Technologies' asynchronous implementation.

### **Ausgänge:** Speaker:

Connectors: 1 balanced bridge output per channel. (See *Power Output* below).

Impedance: 0.25 ohms @ 1KHz.

### Preamp Out:

Connectors: 1 balanced and 1 single-ended per channel. Both unfiltered.

Impedance: Single-Ended - 100 ohms; Balanced - 200 ohms (100 ohms per phase).

### Headphone:

1/4" standard headphone stereo jack. 1/3W into 32 ohms, IC based.

HD (Optional): 1W into 32 ohms, fully discrete Class A with Mogami wiring.

**Modes/Processes:** Standby; Auto sense headphone & trigger; Home Theater Bypass (hardware & software) available to each analog line input; Individual analog input level control; Internal Hi/Lo gain jumpers; Optional adjustable high pass filter installable on Output modules.

**Lautstärke:** 88 1dB steps, utilizing individual switched 1% metal film resistors.

**Röhren- weiche:** (2) - One 6922 (6DJ8) or equivalent per channel.

**Leistungsabgabe:** (Optional) High pass 60Hz, 80Hz, 100Hz or 120Hz, hardware adjustable. All slopes are 6dB.

(8 ohms) 150 W (rated) 185 W (typical).

(4 ohms) Nearly double.

**Frequenzgang:**(-3dB points @ full power) 4 - 150 kHz.

**THD+Geräusch:** <1.0% (both channels driven at 150W into 8 ohms).

**Steuerung:** RS232: 1 DB9 connector.

IR extender 1/8" stereo jack.

**Trigger Eingang:** 1/8" Jack, +5 and +12V auto sense Level or Pulse (> 100mS: Level; <100mS: Pulse).

**Stromverbrauch:** Active (no signal): 210W; Standby (normal mode): 100W; Standby (high efficiency mode): 6W.

**Dimensionen:** 17 7/8" W x 17" 11/16" D x 5 5/8" H (43.4 x 44.9 x 14.3 cm).

Boxed: 22" x 22" x 10" (55.8 x 55.8 x 25.4 cm).

**Gewicht:** 42 Lbs. Standalone (19.1 Kg), 51 Lbs boxed with accessories (23.1 Kg).

**Maximale** 176° F (80° C). innen

**Betriebstemperatur:** 122° F (50° C). außen

**Sicherungen: (All 5 x 20mm)** 10A SB @100, 117VAC.

5A SB @230, 245VAC.

Mains: Relay board: 1/2A SB @100, 117V AC.

1/4A SB @230, 245VAC.

Audio Outputs: 10A FB.

**Die Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung**

**verbessert oder geändert werden.**

## **Angang E Garantie**

Auf das Gerät gibt es eine zweijährige Garantie